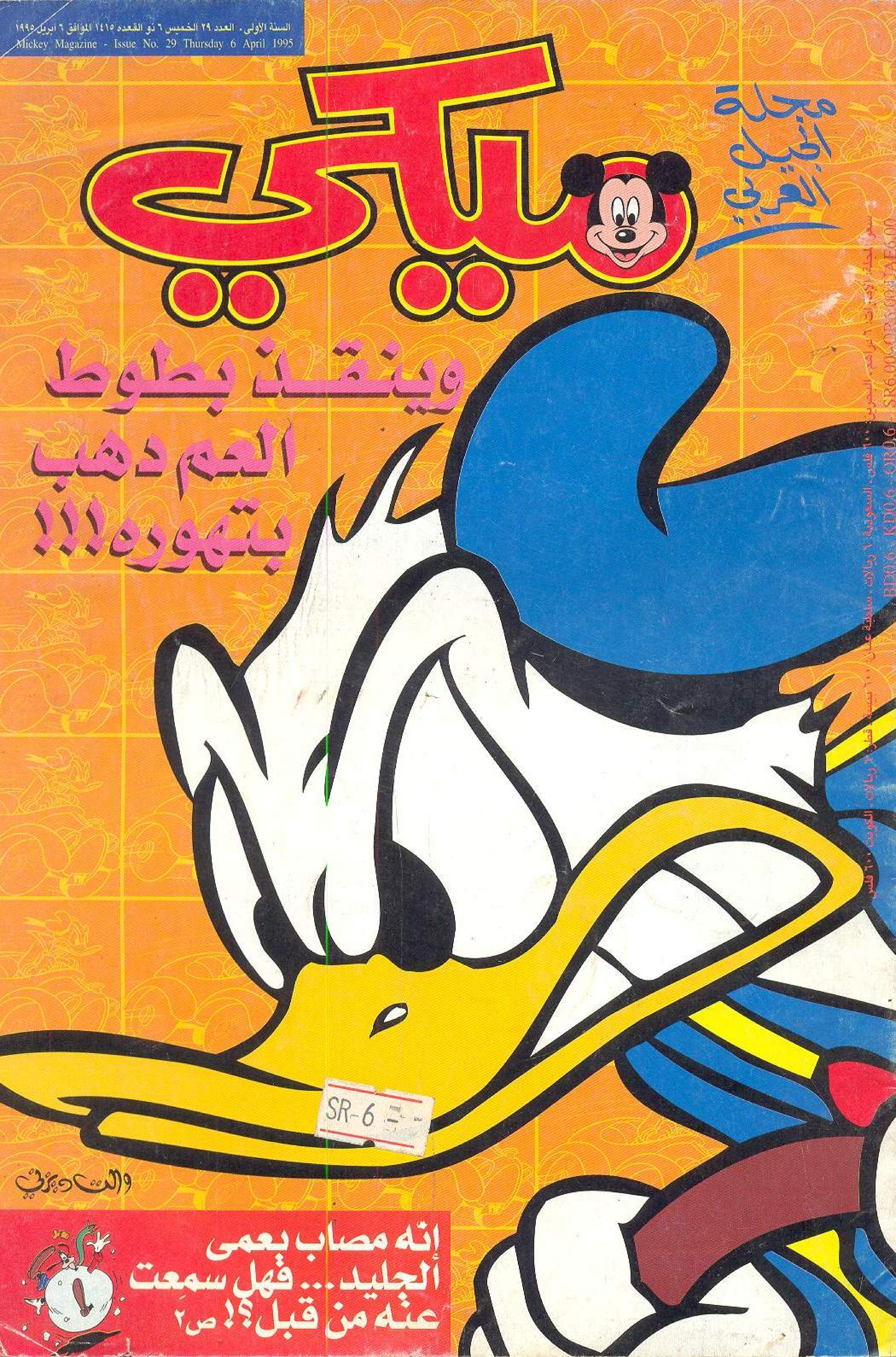
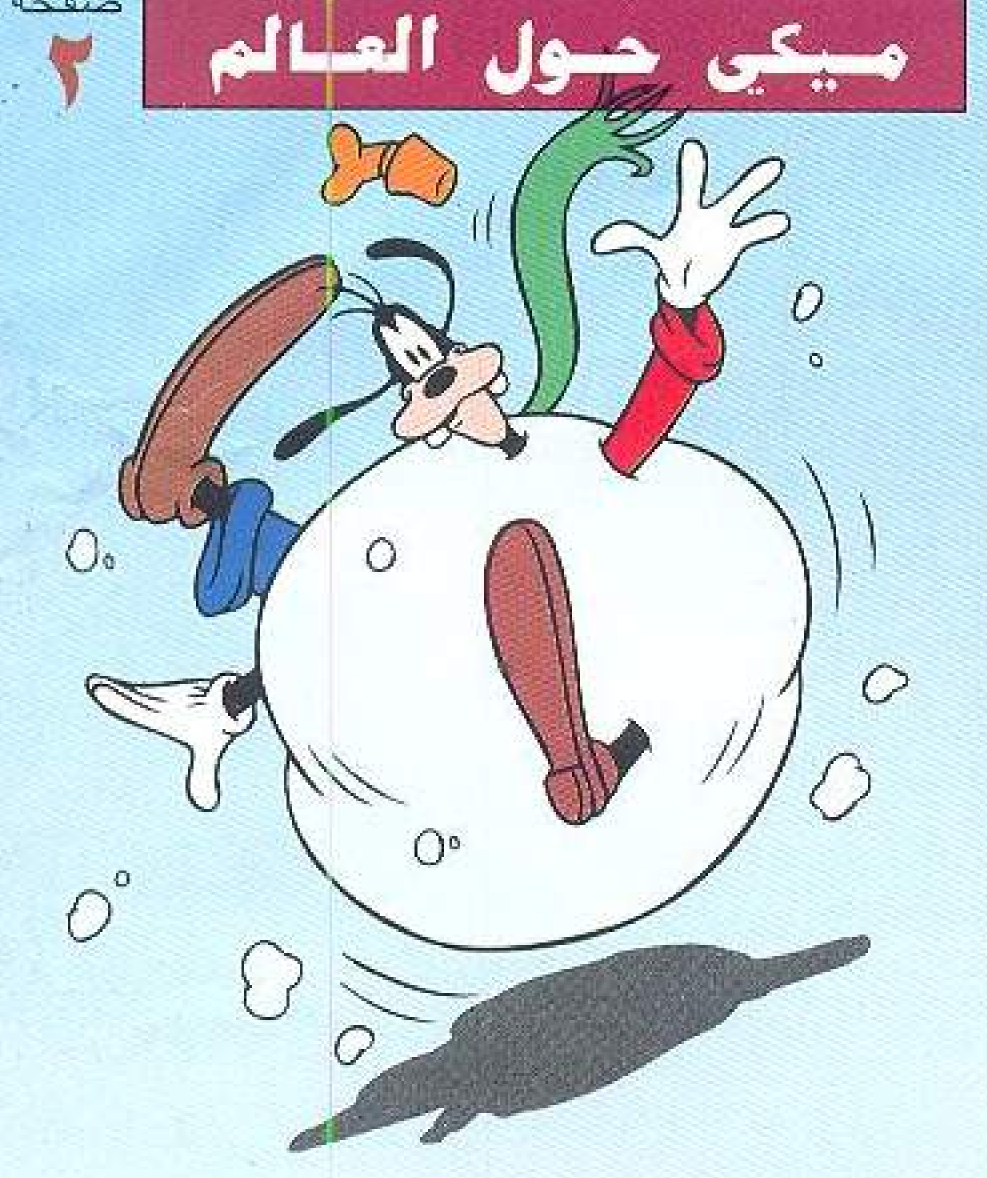


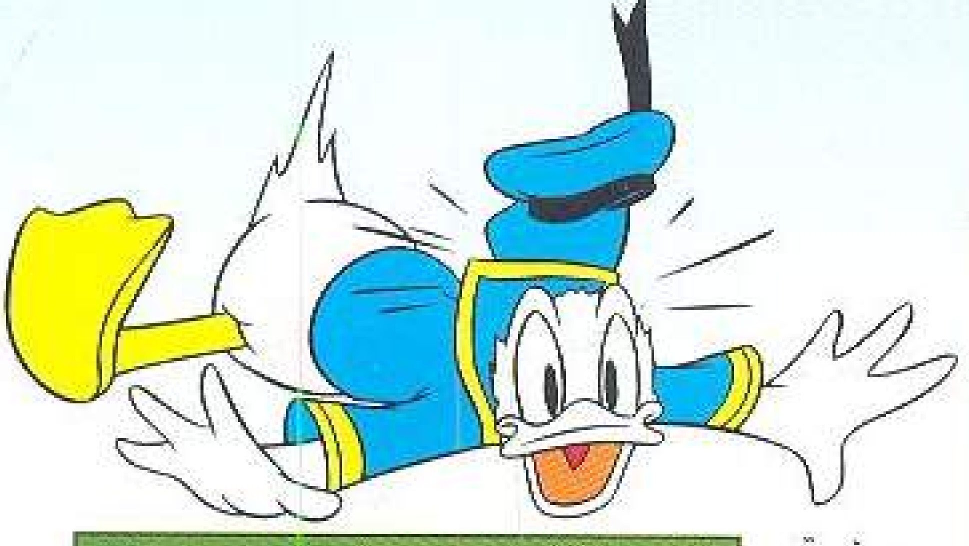
السنة الأولى. العدد ٢٩ الخميس ٦ ذو القعده ١٤١٥ الموافق ٦ ابريل ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 29 Thursday 6 April 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
وينقذ بطوط العم دهب بتهوره!!!
SR-6
والت ديزني
انه مصاب بعمى الجليد... فهل سمعت عنه من قبل؟! ص٢

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢٩، الخميس ٦ ذو القعدة ١٤١٥ هـ. الموافق ٦ أبريل ٩٥
Issue No. 29 Thursday 6 April 1995



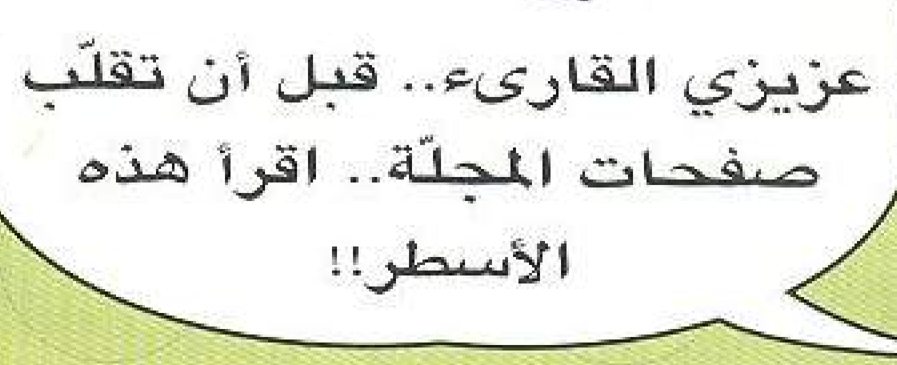
● هل سمعت بعمى الجليد؟ ■ أحب الرسوم الساخرة ● مضجر ومفيد.

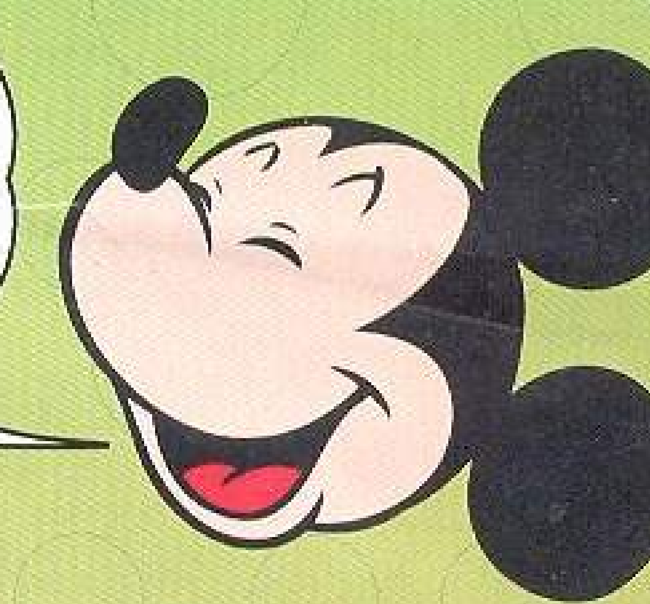


■ رفيق البحّارة ● مصنع المطاط ■ دمّي أحمر وليس أزرق..: لِمَ؟

هكذا نصنع الزهور الجميلة بأنفسنا!!!

بالإضافة







السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

منذ أسبوع ونحن مشغولون بفرز أسماء الفائزين في مسابقة مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥، في ديزني لاند باريس. وبإذن الله سنعلن أسماء



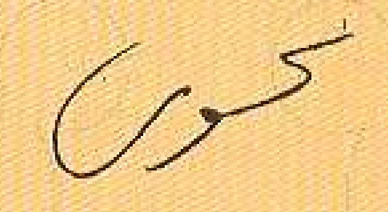
الفائزين في أحد الأعداد القادمة، فانتظروا يا أحبائي.

ولكن.. ما يؤسفني حقًّا أنه لازالت تصلنا رسائل ومكالمات من الأصدقاء، يلوموننا على عدم إرسال هداياهم لهم، ولكنّنا يا أعزائي قد بعثنا جوائز مسابقة التلوين التي كانت في العدد الأول، إلى الموزّعين وهم بدورهم سيقومون بتوزيعها، أما بقيّة الهدايا فهي تُرسل إليهم عبر البريد. وكيف لي يا أصدقائي أن أُحزنكم وأنتم نور هذا المستقبل، فهذه فعلاً ليست من شيمنا كما ظنّ البعض.

وإن كانت هناك أية ملابسات في موضوع الجوائز، فبإمكانكم مكالمتي شخصيًا فيما يخصّ هذا الموضوع وغيره من المشاكل المهمّة.

مع جزيل شكري لكم....

وإلى اللقاء





ميكي
تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

arabian publishing
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.



في عالمنا الكبير

جولة في ملاعب الاسكواش

من المعلوم أن لكل رياضة قواعد يجب الالتزام بها، ورياضة الاسكواش راكتس لها قواعدها الخاصة حسب القانون الانجليزي وقواعد الاتحاد الدولي. ولنبدأ بمقاسات الملعب، فطول الملعب يجب أن يكون ٩.٧٥ أمتار، وعرضه ٦.٤٠ أمتار، وطول مربع أو صندوق الإرسال ١.٦٠ مترًا، وارتفاع الصفيحة الأمامية ٤٨ سنتيمترًا تمتد على عرض الملعب. إذن فأنت تسأل عن معنى الصفيحة: إنها شريحة من مادة رنانة تمتد بطول أسفل الحائط، وهي تحدث صوتًا عندما ترتطم بها الكرة، وتعتبر خارج منطقة اللعب، وقد تسمى باللّوحة. أما حوائط الملعب فيجب أن تكون بيضاء وملساء، ويُشترط أن يكون لباب الملعب يد لاترد الكرة، أما حدود الملعب فتكون مطلية باللون الأحمر، ولا يزيد عرضها عن ٥ سم. وتُصنع الأرضية والحوائط الجانبية من الواح خشبية. أما لباس اللاعبين فله قواعد صارمة أيضًا، إذ يُشترط أن يلبس اللاعبون فانلات بيضاء وشورتات، أما اللاعبات فيرتدين فساتين بيضاء، وكل اللاعبين يرتدون الجوارب، والأحذية التي لا تكون نعالها سوداء حتى لا تترك أثرًا في الملعب. وبالنسبة للمضرب، فيجب أن يكون له إطار خشبي، أما القبضة والعمود فيمكن أن يكونا من أي معدن مناسب. وتصنع الكرة من المطاط، أو المطاط والبطيل، ووزنها من ٢٣.٣ إلى ٢٤.٦ جرامًا. وتتألف المباراة من خمسة أشواط، ويتوقف اللعب بين كل شوط وآخر دقيقة واحدة أو دقيقتين إذا كان اللاعبان متعادلان.

هذا صحيح، فالمعلومات كثيرة وبعضها جديد، وإلى المزيد منها في العدد القادم

روائع في كهوف

رغم الحياة المرة التي عاشها رجال الكهوف، إلا أنهم كانوا أول من أبدع وبدأبالرسم، تعبيرًا عما يرونه حولهم. يعود تاريخ هذه الرسوم إلى حوالي ٣٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ سنة ق.م. ووجدت على جدران الكهوف في أسبانيا وفرنسا، محفوظةً بشكل جيد، لأن هذه الكهوف كانت مقفلة لقرون عديدة. ومن أجمل اللوحات ما يوجد في كهف لاسكو في فرنسا. وكانت تعبر الرسومات عن الحيوانات البرية، وتستعمل فيها الصباغات المصنوعة من تراب الحديد (أوكسيد الحديد الذي يتراوح لونه بين الأصفر الفاتح والبرتقالي الغامق) والمنغنيز، وتهرس إلى مسحوق ناعم وتخلط بالشحم الذي يجعل الدهان سائلاً، وذرات الأصباغ أشدّ التصاقًا ببعضها. وصنعت الفراشي الأولى من شعر الحيوان أو النباتات. ومنذ حوالي ٣٠٠٠٠ سنة اخترع الإنسان الأدوات الأساسية للرسم. وطور المصريون طرقهم الخاصة للرسم، وإحداها كان الرسم بالألوان المائية الذي يوضع على جدران من الجبس والطين أو الصخور الكلسية. ومما ساعد على حفظه من التلف، المناخ الجاف الذي يسود هناك.



هل سمعت بعمى الجليد؟

أنا من محبي البرامج الثقافية، واعتدت متابعتها باستمرار. وكانت آخر حلقة رأيتها تدور عن بلاد الأسكيمو، وكم كان شكل الصيادين مثيرًا للدهشة، وهم يغطون وجوههم بقطعة من العظم أو الخشب، وبهما شقان صغيران أمام العينين. وكما قال المثل إذا عُرف السبب بطل العجب، وبعد ذلك بقليل أخذ مقدم البرنامج يشرح أهمية هذه القطعة في حماية العينين من الأشعة فوق البنفسجية المنعكسة من سطح الجليد، والتي تسبب عمى الجليد. نعم هنالك ما يسمى بعمى الجليد، وهو يحدث عندما ينظر الإنسان للجليد لفترة طويلة. فعندما يسقط ضوء شديد على العين، فإن بؤبؤ العين يضيق، كي يحدد كمية الضوء المناسبة للسقوط على الأجزاء الداخلية للعين، أما بالنسبة للقرنية فلا يحميها إلا قفل الجفون، أو تضييقها أكثر. والأشعة البنفسجية أكثر نفاذًا عبر جدار القرنية من باقي الموجات المنعكسة من سطح الجليد، وتسبب ضررًا كيميائيًا يظهر على شكل تعتيم على شفافية السائل المائي للعين، وعدستها البلورية.

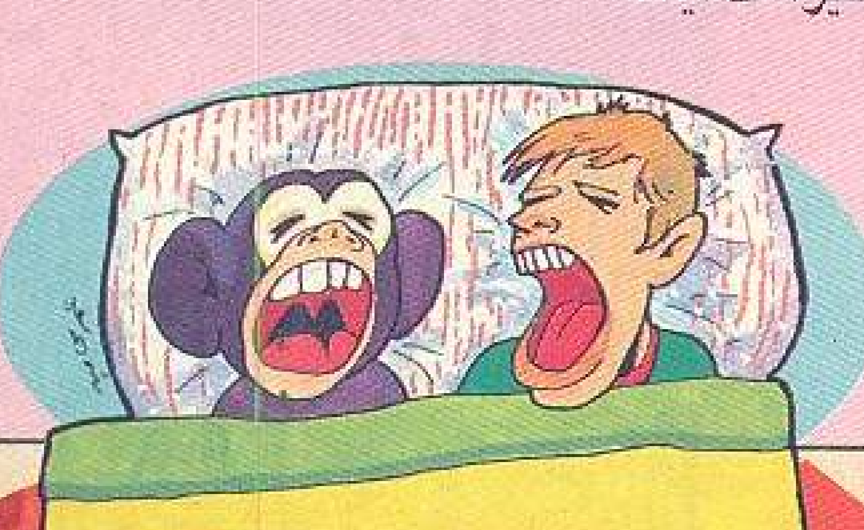
تمثال زيوس



منذ القدم كان فن النحت، مجالاً واسعًا لإبداعات الفنانين، الذين خلدوا أسماءهم بما صنعوا من روائع. ولعل أشهر التماثيل القديمة هو تمثال زيوس، الذي كان من الجمال ما أهله ليكون أحد عجائب الدنيا السبع. وقد صنع هذا التمثال النحات اليوناني فيدياس. بلغ ارتفاع التمثال الذي أقيم في جبل أوليمبس، حوالي ١٢ مترًا، بالإضافة لقاعدته التي بلغ ارتفاعها ٦ أمتار. وقد صنع التمثال من الخشب المكسو بالعاج، أما الزخارف فكانت من الذهب، وكانت عيناه من الأحجار الكريمة. وكان التمثال يجلس على عرش من الخشب الموشى بالذهب، مغطى بوشاح قرمزي اللون، ويمسك بيده صولجانًا من الذهب. وقد نقله الإمبراطور ثيودورراس إلى مدينة كونستانتينوبوليس حيث التهمه حريق فدمره عام ٤٧٥ ق.م

أيثيرك التثاؤب؟

أيثير ضجرك التثاؤب؟ نعم، فذلك يحدث لي أيضًا، ولكن للتثاؤب فوائد كباقي حركات الجسم الإرادية واللاإرادية. ورغم أن ظاهرة التثاؤب رافقت الإنسان منذ بداية وجوده، إلا أنه إلى الآن لم تعرف مهمة التثاؤب الأساسية. فإذا سألت شخصًا ما عن سبب تثاؤبه، سيقول أنه الكسل، وعدم النوم كفاية، أو أن ذلك بسبب العدوى من شخص آخر يتثاءب بجانبه. وربما قال: إن الجسم أو الدماغ في حاجة للأوكسجين. ومانعرفه أن التثاؤب يقترن بالتعب والإرهاق، ويفتح قناة أوستاكيوس بين الأذن اليسرى والبلعوم، وجميل أن نرى القرود الكبيرة في حدائق الحيوانات تتثاءب، بينما تمتنع صغار القرود عن ذلك أمام الكبار، والأنثى أمام الذكر. ورغم أن البحوث لم تصل إلى تفسير لهذه الظاهرة، إلا أنني أرى فيها الاحترام الذي لا يقتصر فقط على الإنسان، بل يطال الحيوانات أيضًا.

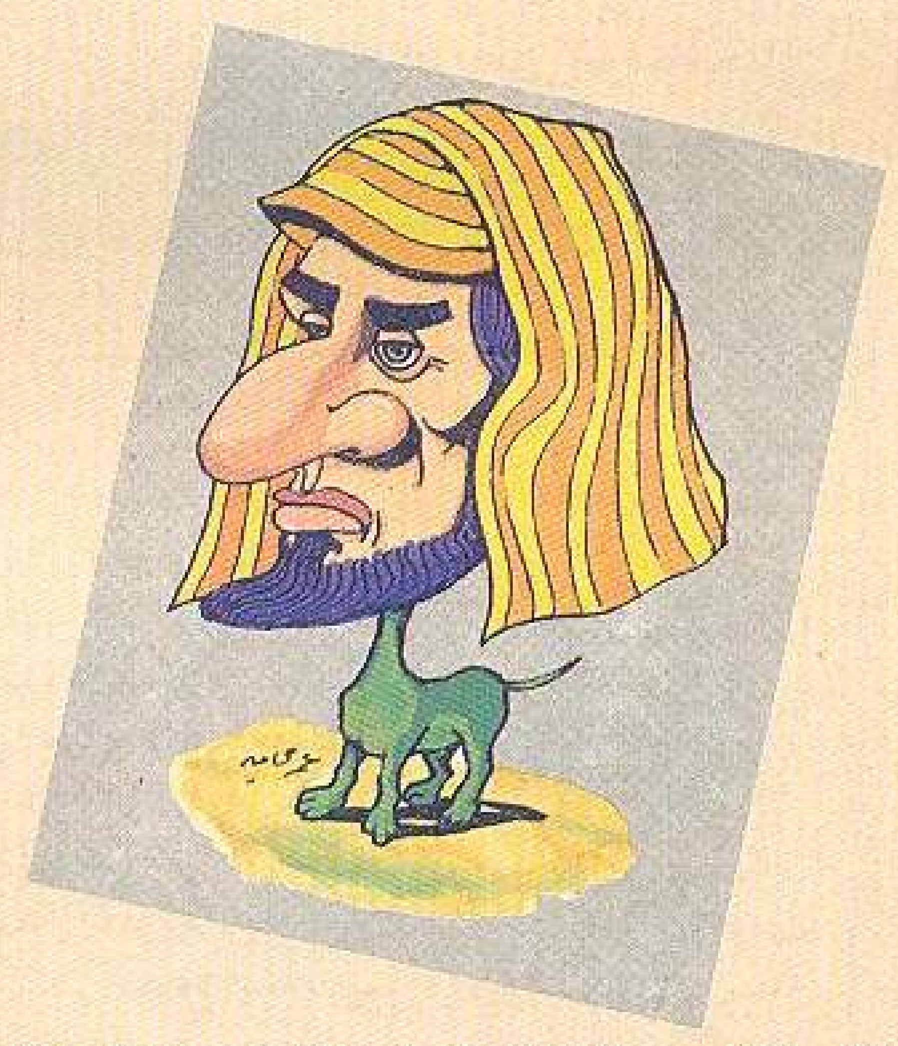


العالم

وهكذا بدأ

الكاريكاتير

عندما أعود إلى المنزل وقت الظهيرة ، فإن أول ما يثير انتباهي، هو الصحيفة الملقاة على أحد الكراسي، فأسرع لقراءتها. وصفحتي المفضلة التي أبدأ بها هي الصفحة الأخيرة لاحتوائها على الكثير من الأخبار المثيرة من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى زاوية الكاريكاتير التي كثيرًا ما تضحكني. وهو فن يعتمد على السخرية والنقد، وكثيرًا ما يعبر عن رأي معين، تعجز الكلمات أن تصفه كما يفعل فن الكاريكاتير. وأول شعب عرف الرسوم الساخرة هم الفراعنة. فالآثار الفرعونية تدل على رسوم ساخرة مثل رسم يسخر من أخناتون، وهو محفوظ في المتحف المصري.



واشتهر التصوير الهزلي في اليونان في زمن أرسطو وأرستوفان. وقد ذكر كلاهما أن المصور اليوناني بيوزون، اعتاد تصوير المشهورين على هيئة مثيرة للضحك، رغم أنه عوقب عدة مرات. ويُذكر أن بابلوس، وهو أحد أشهر صانعي التماثيل، صنع مرة تمثالاً للشاعر ايبوناكس ، الذي كان دميم الخلقة، فجاء التمثال أكثر قبحًا يثير الضحك، فهجاه الشاعر بقصيدة لاذعة، فلم يحتمل فقتل نفسه. واشتهر عصر النهضة أيضًا بالرسم الساخر، ولمعت أسماء في هذا الفن مثل ليوناردو دافنشي، الذي كان يصوّر رجال عصره بطريقة تثير الضحك. على أن التصوير الهزلي الصحيح نشأ في القرن السادس عشر، ومن أشهر مؤسسي هذا الفن الأخوة كاراتشي.



فن الجفري

تتعدد الفنون الشعبية في أية دولة بتعدد الحضارات التي عاصرتها، والمجاورة لها. ونتيجة لتفاعل البحرين الكبير بعديد من الحضارات، وفد إليها الكثير من الفنون، التي اصطبغت مع مرور الزمن بالطابع البحريني. فن الجفري هو أحد هذه الفنون الجميلة، وكان هذا الاسم يُطلق قديمًا على الأغاني التي يؤديها البحارة في مجالسهم الشعبية، والمسماة بالدُّور الشعبية، والتي كانت غالبًا تُقام في المحرق، والمنامة والبديع، والرفاع. وللجفري عدة عناصر فنية تسلسلت حتى نهاية الفن، وهذه العناصر هي الجرحان وهو موال يؤديه المغني المُسمى بالنهام منفردًا، والتنزيلة وتبدأ بعد انتهاء النهام من مواله، حيث تؤدي المجموعة اللحن الرئيس لهذا الجزء، ثم تدخل الآلات الإيقاعية، وأخيرًا تبدأ النهمة حيث يواصل النهام الغناء لإحدى الزهيريات حتى نهاية الفن. ولفن الجفري عدة ألوان، وهي البحري، والعدساني، والحدادي، والحساوي، وتختلف فيها العناصر المستخدمة. فالحساوي غالبًا مايبدأ من غير الجرحان، وتتميز النهمة فيه باسلوب منقطع الأداء. وفن الحدادي يبدأ أيضًا بالتنزيلة، وينتهي بالنهمة، ويقوم البحارة بين حين وآخر بترديد القسم الأساسي من اللحن . وتستخدم فيه آلات الجحال مع المراوييس والطبل والكفوف والطوس. أما الفن البحري والعدساني فيبدأن بالجرحان ثم التنزيلة والنهمة، ولكنهما يختلفان عن بعض في أن لكل فن نصه الخاص به، بالإضافة لاختلاف السرعات. أما الآلات الإيقاعية المستخدمة فيهما فهي نفس الآلات السابقة، ويستخدم أحيانًا الطار بدل الجحال والمراوييس.



رفيق البحارة

من الطيور التي تثير البهجة والتعجب في نفوسنا، طائر الببغاء المسلي ذو الألوان الزهية، الذي كثيرًا ما نربيه في بيوتنا. تنتمي فصيلة الببغاوات إلى رتبة الجوجيات، والببغاء أحد أقدم الطيور المعروفة في الوجود، فقد كانت الببغاوات متواجدة منذ عصور ما قبل التاريخ. وهنالك اليوم أكثر من ٦٠٠ جنس من الببغاوات، بعضها يستطيع تقليد الكلام. وهي محدودة بالمناطق الإستوائية، وشائعة في آسيا الجنوبية، وشمال أفريقيا، وأوستراليا، وجزر ماليزيا. تعيش الببغاوات لفترة طويلة، وتتكيف بسهولة مع أي نوع من الحالة المعيشية، وقد عرف عنها أنها طيور شجاعة ومخلصة، فهي تقاتل كسرب واحد عند مواجهة الخطر. وتصنع الببغاوات أعشاشها في ثقوب الأشجار، وتتغذى على الثمار والبراعم الطرية. الببغاوات هي إحد ى ثلاث عائلات من الطيورالتي تستطيع تقليد كلام الإنسان دون أن تفقه، وهي تشمل الغربان والزرازير إضافة إلى الببغاوات.

غرائب العالم

من المدهش أن الفيل هو الحيوان الوحيد القادر على الوقوف على رأسه.

مصنع المطاط

صديقي المزارع، انا وأنت نحب النباتات وقد حازت على إعجابنا بفضل أزهارها الجميلة، ولكن للنباتات فوائد أكثر من كونها تبرز الجمال، وسأكلمك اليوم عن نبتة ذات فائدة عظيمة وهي شجرة الهيفا. هذه الشجرة المفيدة تنتج لنا ما نستخدمه في حياتنا اليومية وهوالمطاط. وأصل شجرة الهيفا هو حوض نهر الأمازون بأميركا الجنوبية الاستوائية، ثم نقلت إلى أسيا وأفريقيا. يرتفع جذع الهيفا الأسطواني إلى ٢٠ أو ٣٠ مترًا، وفي أعلاه مجموعة من الأوراق الخضراء. تحتاج هذه الشجرة لظروف بيئية خاصة، فهي تعيش بكثرة في الأراضي التي يغطيها الماء، في فصل الأمطار، وتحت الغابات الكثيفة. وتموت إذا انخفضت درجة الحرارة عن عشرين درجة تحت الصفر، أو حل الجفاف. وإبتداءً من السنة الخامسة أو السادسة تفرز النبتة عند حز قشرتها سائلاً لبنيًا خاصًا يُدعى "لاتكس"، يتم جمعه في فنجانين، ويُجمد بتأثير دخان الحطب الأخضر أو مادة كيماوية، ويتحول إلى مطاط خام. ورغم انتاج المطاط الصناعي ، فبرأيي أنه لا يعوض المطاط الطبيعي لمتانته وقة تحمله، أليس كذلك؟

شاركوني معلوماتي البسيطة!

عندما نذكر الدم، يتبادر مباشرةً إلى أذهاننا اللون الأحمر. وفي الكتاب الكبير معلومة صغيرة عن سبب حمرة الدم تقول: أن الدم يتكون من خلايا حمراء تحوي صبغة "اليحمور"، وهي عبارة عن حديد متحد مع البروتين، وخلايا بيضاء تدافع عن الجسم ضد الأجسام الغريبة، وصفائح دموية وهي خلايا تسبب تخثر الدم لتمنع فقدانه عند حدوث جرح، وبلازما وهو سائل مائي ذو لون أصفر فاتح يشكل أكثر من نصف الدم تسبح فيه هذه الخلايا. ونتيجة لأن عدد الخلايا الحمراء يفوق باقي الخلايا، يكون لون الدم أحمر.



ثروة العم دهب

عزيزي عم دهب: لقد عُرف عنك أنك أغنى بطة في مدينة البط، فكيف كونت هذه الثروة منذ البداية، أم أنك ورثتها؟

شذى سليمان الريالات
الإمارات العربية المتحدة

لقدكوّنت ثروتي بتوفيق الله بنفسي، يا عزيزتي وقصتي سانشرها إن شاء الله لتعرفوا كيف كوّنت هذه الثروة والسبب هو «قرش الحظ».

البطاقة الذهبية

إذا اشتركت في المجلة على أن تصلني البطاقة الذهبية خلال ٢٨ يومًا، أي أربعة أسابيع، فهل ستصلني المجلة في هذه الفترة؟ وهل سأحصل على بطاقة ذهبية جديدة عندما اشترك في السنة المقبلة، أم ستبقى البطاقة نفسها؟

غادة عبد الله سلمان
قطر

أهلاً يا غادة، إن أعداد المجلة ستصلك بعد أن تصلك البطاقة الذهبية، ويمكنك بالطبع الاشتراك في العام القادم إن شاء الله ببطاقة جديدة.

مؤتمر الأطفال

اجتمعت وصديقَتي لرسم صورة لمؤتمر الأطفال، فتساءلنا هل يمكن إرسال صورة واحدة لنا نحن الثلاثة، وهل إذا فزنا سنذهب جميعنا إلى باريس.
خنساء التنجاني، هند التنجاني، حسناء بانقا
المملكة العربية السعودية



طبعًا يمكنكنّ المشاركة بلوحة واحدة، والذهاب إلى باريس إن فزتنّ.

بطلوز والرياضة

عزيزي بطلوز لمَ لا تمارس الرياضة حتى تكون أخف حركة، وتبحث عن هواية غير الأكل؟
سعاد جاسم خالد - الكويت

فنان الأسبوع

الصديق: فردان منصور رفيق
العمر: ١٣ سنة
العنوان: رقم المنزل ٣١١٧، طريق ٤٥٢
القرية ٦٠٤ ستره
دولة البحرين



فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

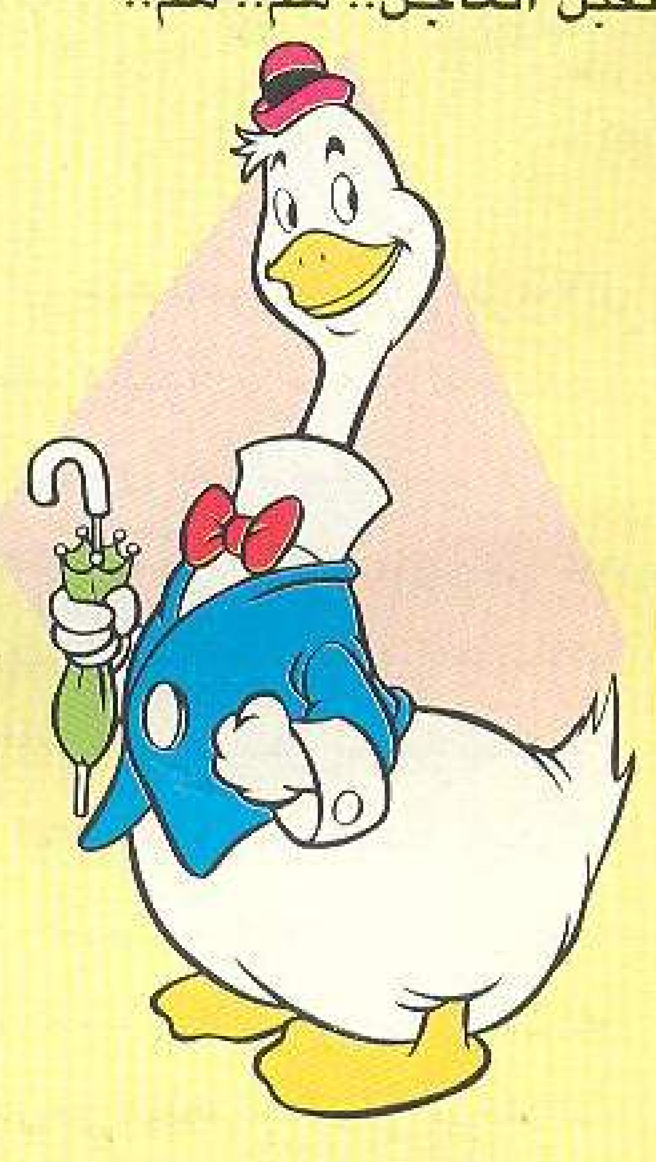


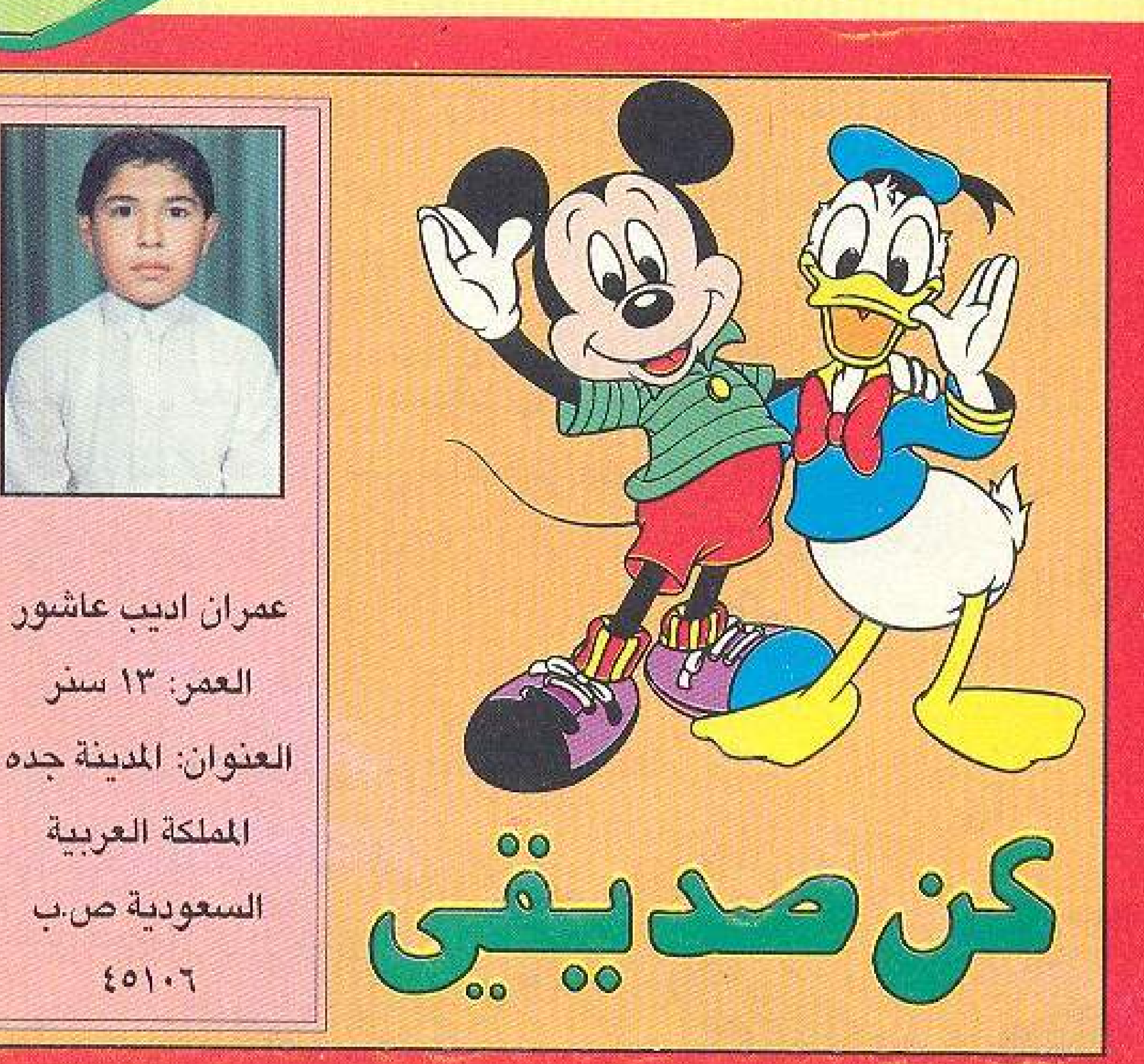
العب مع الأرقام

هل أنت بارع في تخمين عمر شخص ما؟ وهل تحب أن تثبت قدراتك لصديقك الجديد بمعرفة عمره؟ إذن ابدأ معي: أعط صديقك ورقة وقلماً، ثم اطلب منه أن يكتب عمره على الورقة دون إخبارك، ويضاعفه، ثم اطلب منه أن يضيف الرقم ٥ إلى الجواب، ويضرب المجموع في ١٠٠، ثم اطلب منه أن يقسم المجموع على الرقم ٢، وأن يطرح بعد ذلك من المجموع عدد أيام السنة (٣٦٥)، ثم اطلب منه أن يضيف إلى المجموع رقماً يختاره بين ١٠ و٩٩. وبعد كل هذه العمليات الحسابية اطلب منه معرفة المجموع، وأضف إليه الرقم ١١٥، لتحصل على عدد مكون من ٤ أرقام (إذا كان عمر صديقك العاشرة أو فوق ذلك)، أو عدد مكون من ٣ أرقام (إذا كان عمر صديقك دون العاشرة). والرقم أو الرقمان اللذان على اليسار هما عمر صديقك، أما الرقمان اللذان على اليمين فهما العدد الذي اختاره صديقك في البداية.

يوسف حسن علي
البحرين

يا سعد.. هم.. هم.. أنا أحب الأكل جداً... هم.. هم.. ولا أستطيع أن أمسك نفسي عنه، فهو الغذاء والهواء لي، ولا تنس أن هوايتي هي الاهتمام بحديقة تيته بطة بعد الأكل.. هم.. هم.. والرياضة.. سأفكر في موضوعها بشل جديّ في المستقبل العاجل.. هم.. هم..



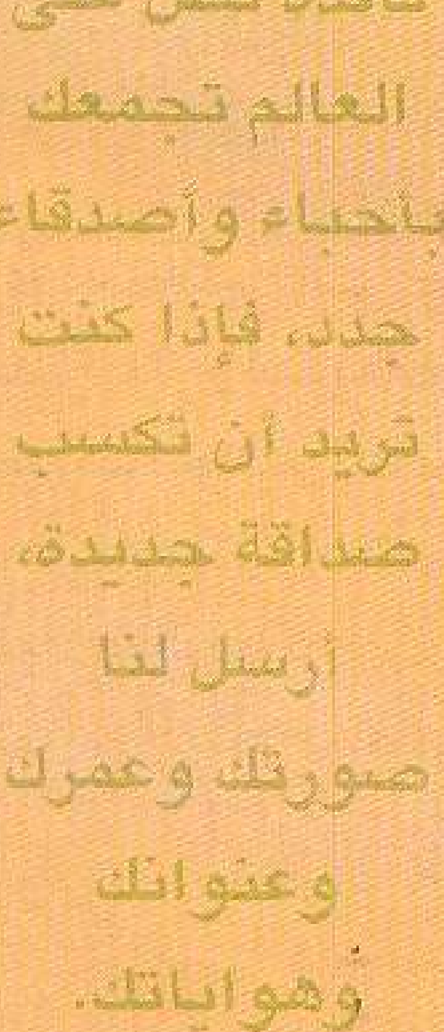


كن صديقي

عمران اديب عاشور
العمر: ١٣ سنة
العنوان: المدينة جده المملكة العربية السعودية ص.ب ٤٥١٠٦

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.





بدر عبد الرحمن نقي
العمر: ٦ سنوات
العنوان: ١٩٢٥ رأس الخيمة الامارات العربية المتحدة



السندباد البحري

الحلقة الحادية عشرة

وملأ السندباد يا أحبائي المكان بضحكته العالية بعد أن تخلّص من الهمّ الذي جثم على صدره وهو يروي قصّته مع آكلي اللّحوم البشرية. وأخذ يكمل حديثه قائلاً: «وبعد أن رحّب بي القوم وهنّؤوني بالسلامة، ذهبت معهم إلى ديارهم، واستقبلني الملك أحسن استقبال واستمع إلى قصّتي ومغامراتي ودُهش بها كثيراً.

وبعد فترة قضيتها مع هؤلاء القوم، وبعد أن طاب لي المقام فيما بينهم، عاشت مدينتهم في فرح وسرور في عيد الفروسيّة، ، فقد خفقت الأعلام في السماء، وتزيّنت المدينة بأحلى حللها، وفرسان المدينة يمتطون جيادهم وينطلقون، ولكنّني تعجّبت كثيراً من عدم معرفتهم للسروج والشكائم. وقد كنت واقفًا عند حصان اسمه شمّوس، يجمح بكل من يركبه، وما إن اقترب مني أكثر، حتى امتطيته، وانطلق بي يسبح في الفضاء يسابق الريح. وبعد أن انتهى اليوم ترجل الملك من على صهوة حصانه، وأقبل عليّ يضمّني إليه، ويغمرني بالقبل والتهنئة.

وبعد مدّة سألني الملك إن كنت متزوّجًا أم أني أبحث عن زوجة، فقلت له: «يا سيدي، إنني والله لأبحث عن شريكة لي تساعدني وتساندني في حياتي، وتكون خير رفيق لي حتى مماتي». فقل لي الملك: «إذًا على بركة الله، سأزوّجك إحدى أميرات القصر».

وعشت بعدها في هناء مع زوجتي، حتى جاءنا يوم رأيتها تبكي فيه وهي تلبس السواد، محمرّة العينين من شدّة البكاء، فسألتها عمّا جرى لها، فقالت: «لقد توفّيت أختي يا زوجي!».

فأسرعت إلى زوج أختها أعزّيه بموت زوجته، وقلت له: «الدوام لله، وأحسن الله أجرك في الدنيا فكلّنا سيموت وكلّنا آتيه أجله»

فنظر إليّ وبكى بكاءً ما أظنني رأيت رجلاً قبله يبكي هكذا وقال: «صدقت القول يا أخي، فكلّنا سيموت وكلّنا آتٍ أجله، وما أظنني أبقى حيًا إلا لسويعات ثمّ يأتيني القوم فيأخذونني ليدفنوني معها».

فنظرت إليه وقلت مندهشًا: «وكيف ذلك يا أخي وأنت في ذروة شبابك؟؟»

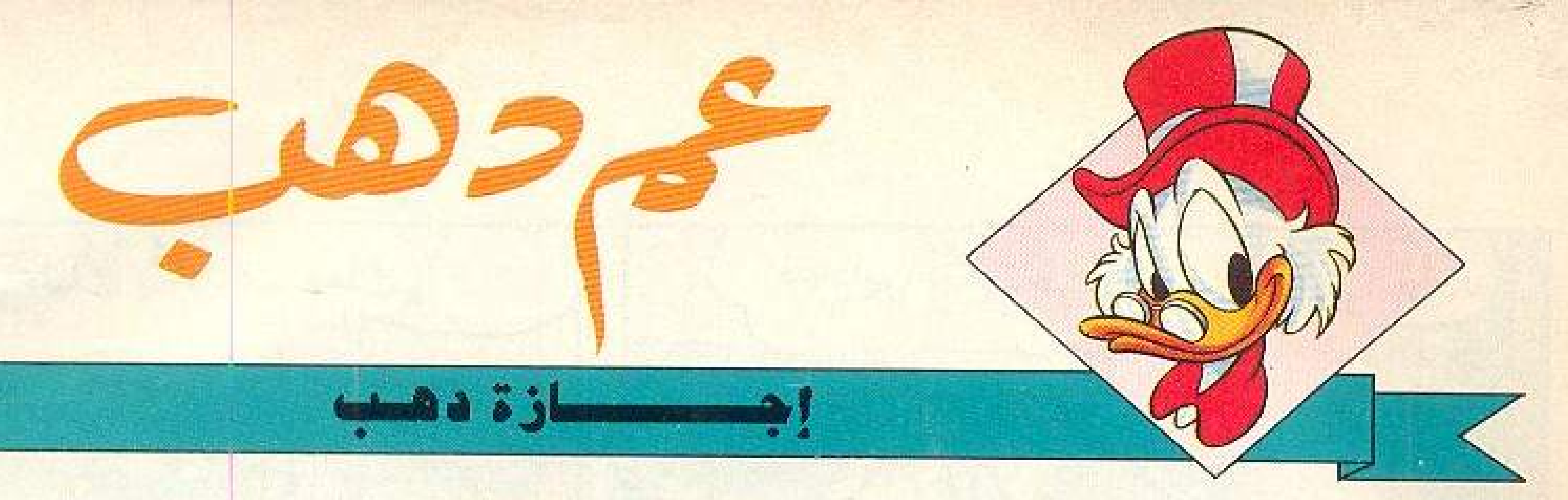
فردّ عليّ: «نعم، هذه هي تقاليدنا!!!»

وباندهاش رددت عليه: «تقاليدكم؟؟؟!!!»

فيا تري ماذا سيحدث في الأسبوع المقبل يا أصدقائي؟... نحن وإياكم بانتظار الحلقة القادمة.

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه


عم دهب
إجازة دهب


يا سيد دهب إنّك تعاني من الإرهاق وسوء التغذية


D. 89088
ويلزمك الكثير من الراحة
سآخذ استراحة غداء قصيرة
ما أعنيه أن تذهب في إجازة خارج مدينة البط
ماذا تقول!؟


لا أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للإجازة مع مغادرة عصابة القناع السجن


لن أغيب عن المدينة ماداموا طلقاء


عليك بأخذهم معك إذًا


فماداموا أمام ناظريك فلن يستطيعوا سرقتك
هذا لا يصدق


إنه يقترح أن آخذ عصابة القناع لقضاء إجازة على حسابي


ولكن فكرة إبقائهم تحت مراقبتي جيدة


لن أدع لهم فرصة إرتكاب أية حماقات ضدي


إنّها فكرة جيدة رغم تكاليفها الكثيرة


وهكذا...
سجن مدينة البط
أراكم قريبًا أيها اللصوص
إنّهم هناك
٦٧ - ١٧٦
١٦ - ١٧٦


أهلاً أيّها اللصوص
ماذا تريد يا دهب؟


قد يبدو الأمر غريبًا، لكنني اشتقت إليكم يا أعزائي


فبوجودكم خلف القضبان تصبح الحياة مملة


هل أنت حقًا سعيد لخروجنا من السجن؟
إنّني أنوي السفر في إجازة ولا أريد الذهاب وحدي


وستسعدني مرافقتكم، فماذا رأيكم بذلك؟


لا مانع لدينا ولكن...
...لا نملك أية نقود...
... فنحن خرجنا من السجن لتونا

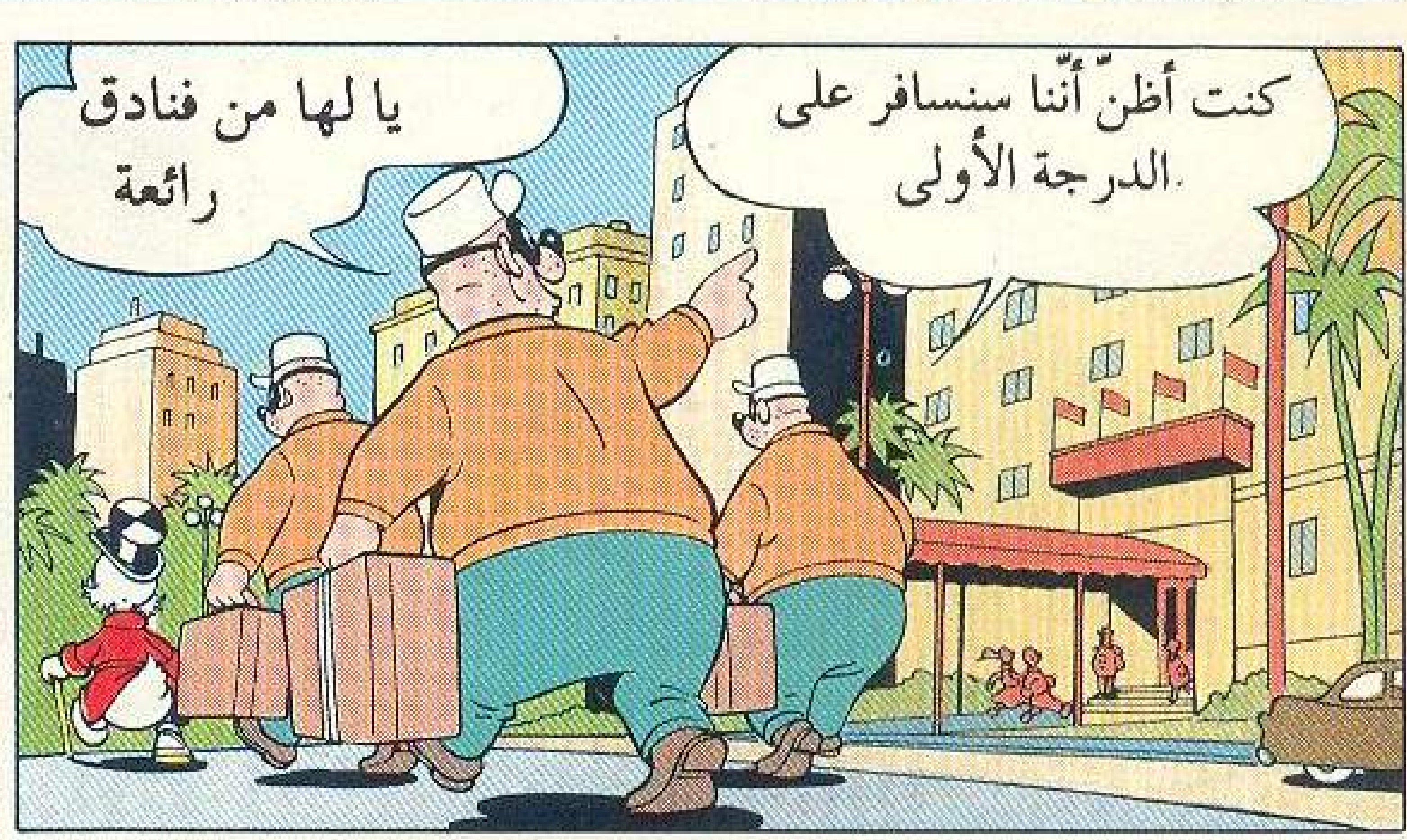

لن أشعر بالسعادة وأنا في إجازتي إلا إذا رافقتموني


فأنتم أعز أصدقائي في هذه المدينة
نحن أصدقاؤك؟
هذه نكتة!!!


سأعتبرها هدية خروجكم من السجن
عاش دهب


هيّا بنا لنستمتع
رائع... سنذهب إلى جزيرة أصحاب الملايين


وبعد سفر طويل...
إنّ الوقوف لمدة يومين شيء مرهق
الدرجة الثالثة
لو كان هناك مقعد واحد لنا لكان ذلك أفضل قليلاً
ولكن لا مقاعد في الدرجة الثالثة


كنت أظنّ أنّنا سنسافر على الدرجة الأولى.
يا لها من فنادق رائعة


أريد النزول في جناح فخم


هل سنقيم هنا!؟
لا فمكانٍ إقامتنا يبعد قليلاً من هنا


وبعد المشي طويلاً...
قمت بحجز غرفة لأربعة أشخاص
ماذا!؟ غرفة؟
وبهذا الفندق!؟


إنّ هذا الفندق رائع يا أصدقائي


إنّه ريفي
إن زنزانة السجن أفضل من هذه الغرفة


هيّا أسرعوا، سنذهب لتناول الطعام
على مهلك!
إنّه دوري


سنطلب أفضل طبق لديهم
بسرعة فأنا أتضور جوعًا

هل هذا الطعام صالح للأكل؟


إنّ طعام السجن أفضل من هذا


سأعود إلى مدينة البط...
وأنا أيضًا
لِمَ تقولون هذا!؟
١٧٦ - ١٦٧


أرجوكم لا تذهبوا، فلن أستطيع قضاء إجازتي بدونكم


الآن فهمت كل شيء
١٧٦ - ١٦٧


إنّ دهب لا يريدنا أن نستفرد بخزنته بينما يقضي هو إجازته
١٧٦ - ١٦٧


ستكون إجازة مملة بدونكم يا أصدقائي


إذا تعاملت معنا بطريقة أفضل سنبقى
وكيف ذلك؟


بعد قليل...
نريد أفضل جناح في هذا الفندق
يا إلهي


سأطلب من المطعم أن يرسلوا العصير الطازج
هذه هي الحياة الراقية يا سلام!

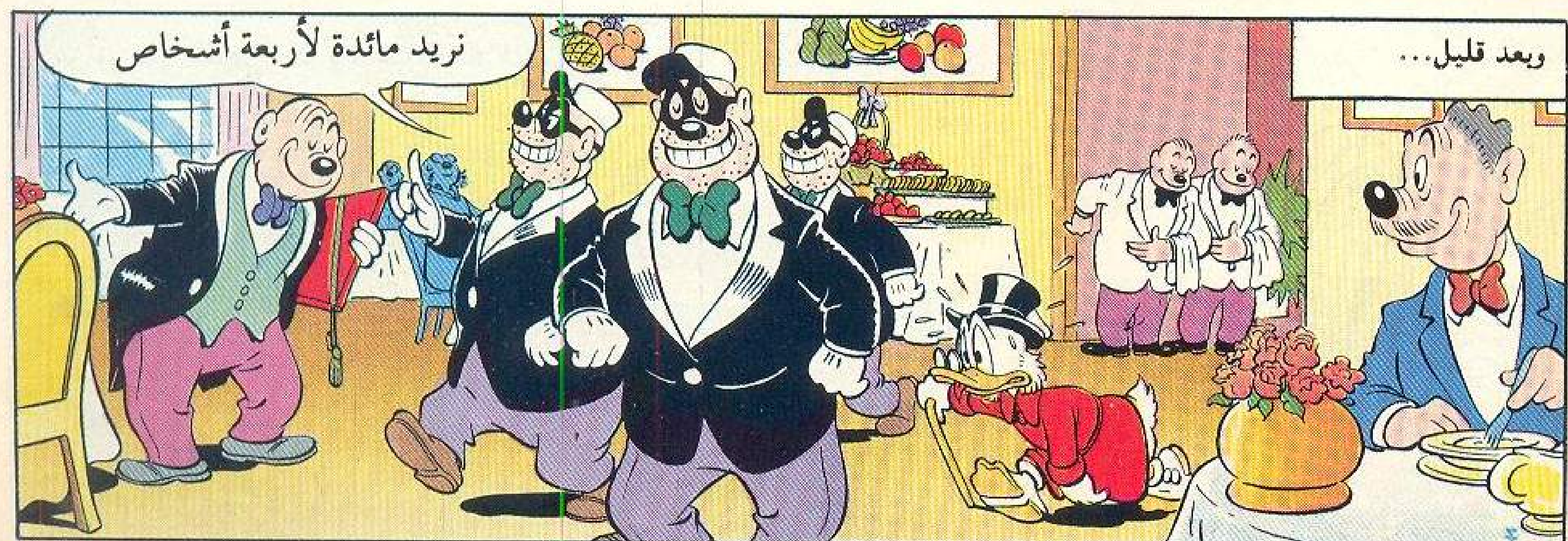

وبعد قليل...
إنّه وقت العشاء يا دهب
نعم، فأنا جائع جداً


أيّها السادة ، العشاء هنا يجب أن يكون بالملابس الرسمية
ولكن ليس لدينا هذه الملابس
١٧٦ - ١٦٧


سنعود بعد قليل
إلى أين تأخذني؟


ستعرف الآن
١٧٦ - ١٦٧


نريد شراء ٣ بدلات فاخرة يا سيدي
يا إلهي


وبعد قليل...
نريد مائدة لأربعة أشخاص

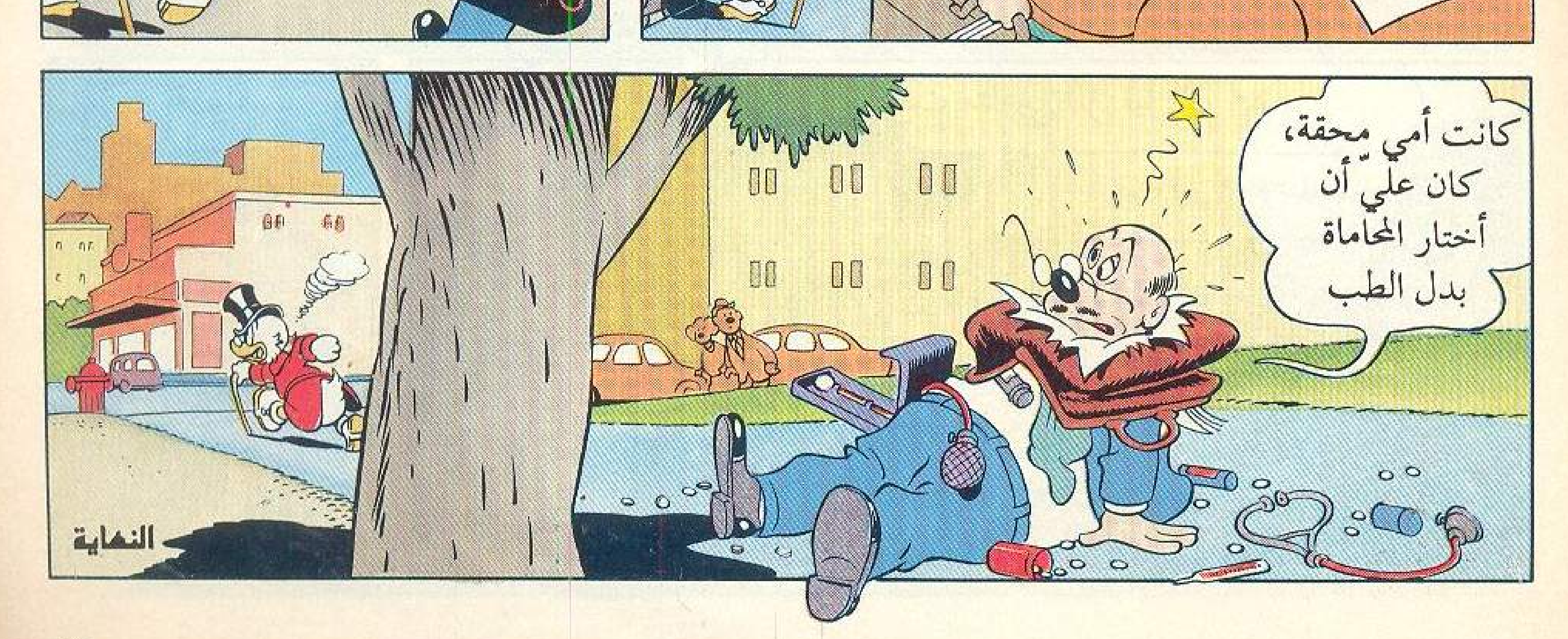


وبعد دفع ٢٠٠٠ درهم...
كانت وجبة رائعة حقاً
ماذا تقترح أن نفعل غداً؟
ما رأيكم لو ذهبنا للتزلج على الماء؟
وفي الغد...
لم أشعر بمثل هذه السعادة من قبل
يوووه
أسرع أيها الحصان
هيّا تقدم
نريد مبلغاً كبيراً، فتذاكر مدينة الملاهي مرتفعة جداً
تزلّق على الماء، ركوب خيل، ملاهي، سيسبّبون لي الجنون
ولكن إذا رفضت عادوا إلى مدينة البط


وفي الصباح...
هيّا، حان وقت العودة إلى مدينة البط


أنا أفضل أن أكون مرهقاً على أن أفلس
؟


ولكن...
من حسن الحظ أننا لم ننفق كل نقودنا في الملاهي
نعم .. فالمسكين دهب هو من صرف علينا وأهدانا هذه الرحلة!
خ خ
وبعد سفر طويل...
شكراً جزيلاً يا دهب على هذه الاجازة الرائعة
جررررر
مدينة البط
١٧٦ - ١٦٧
إنّك تبدو في حالة سيئة، ألم تذهب في إجازة؟


كانت أمي محقة، كان عليّ أن أختار المحاماة بدل الطب
النهاية

بندق



بندق البطل



كان كل شيء
هادئًا، ثم...
النجدة، لصوص
هذا رائع، فقد كنت بحاجة
لبعض التمارين
ززززز
دونج
دينج
سكريتش
والت ديزني



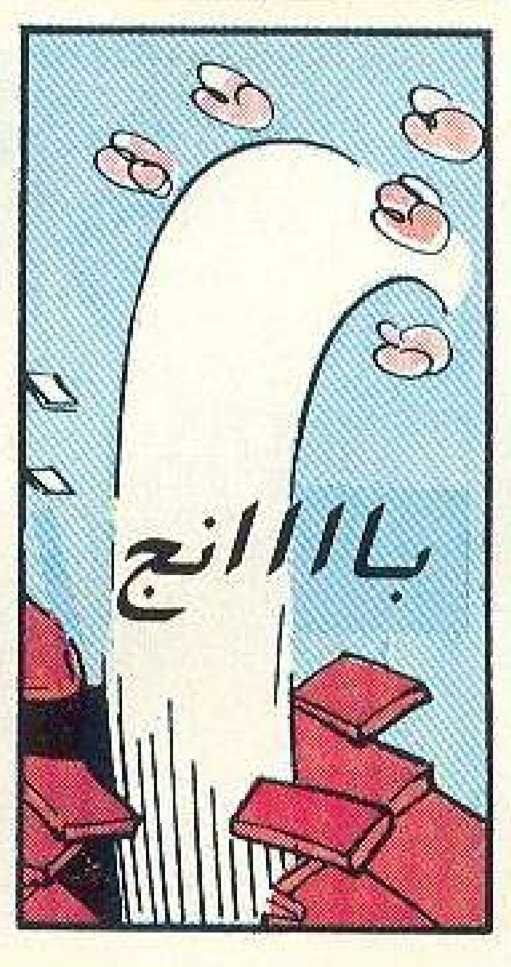
اهدأ، أنا قادم لنجدتك
تمهل، ستصطدم
بالحائط
زززز
دونج



لا تقلق، فأنا بارع في الطيران
فزوووووم



تقريبًا....
زوووم



باااانج



كانت متاعبي أقل قبل أن تحضر
أنا تحت أمرك يا عبقرينو
هذا أكيد


هل سرق أي شيء من هنا؟
في الحقيقة... لا أعرف


المولدات، المكثفات والمحولات كل شيء موجود هنا
؟
زززز


تذكرت هناك شيء ناقص، المجمع
وهل هو اختراع جديد؟
ززززز


لا، إنّه بطارية للسيارة ولكنها لا تعمل.
ولِمَ ذلك؟
ززززز


كانت تقوم بتجميع كهرباء أكثر من المطلوب
زززززز
إذًا فلا أهمية لها


لقد انتهى مفعول الحبوب المقوية


لقد تناولت كمية أقل من المطلوب
لقد سقط هذا الرجل من أعلى
إنّه يفعل هذا ليلفت الأنظار إليه
كرااااخ


وبعد قليل...
هذه المرة تناولت كمية كبيرة
فزوت

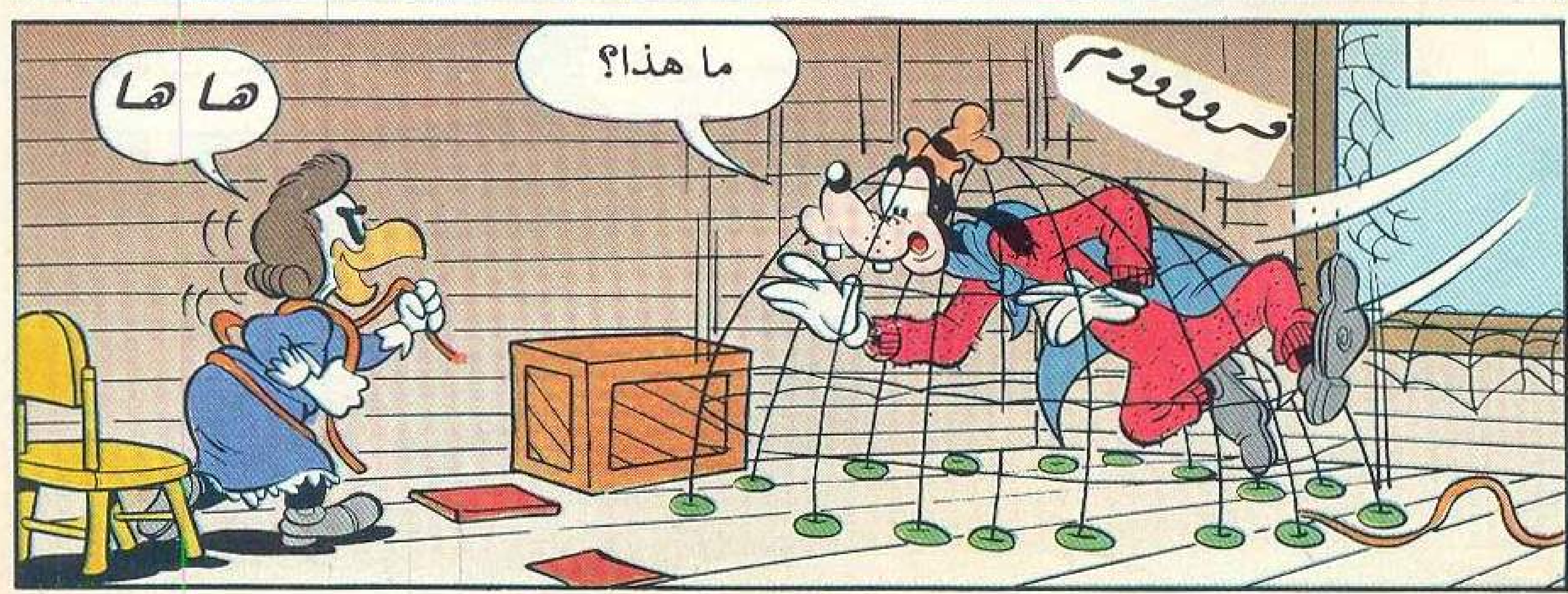

بندق الخارق، ساعدني
هناك من يطلب النجدة، عليّ أن أسرع


يا لهذه الخيوط العنكبوتية المزعجة
سبلاااتش


إنّها أكثر قوة من حائط الاسمنت


لا شيء يوقف بندق الخارق
كراااك


النجدة
لقد قمت بمجهود كبير حتى أصل إليك


فروووووم
ما هذا؟
ها ها


لن تستطيع هذه الخطوط أن...
لا تحاول لقد وقعت في الفخ أيها المغفل
كلااب
كلااب


أنا العنكبوت!
أررغ، لقد عرفتك أنت شرور


أحسنت، ولكنني لن أظل شرور لمدة طويلة
ماذا تقصد؟


بعد قليل سأصبح شرور الخارق
!؟
ازززز


بفضل هذا المجمع سأسلبك كل قوتك التي تتمتع بها أيها الغبي
!؟
ازززززززز


إذاً أنت من قام بسرقة عبقرينو و...
تزووووم


هذا صحيح، وسأقوم بسرقة أشياء أكثر
لقد تحوّل إلى شرور الخارق


وداعًا أيها الأحمق
لا، ليس عن طريق الحائط سوف...
كراااااك


... تدمر المنزل
بوووووووووف

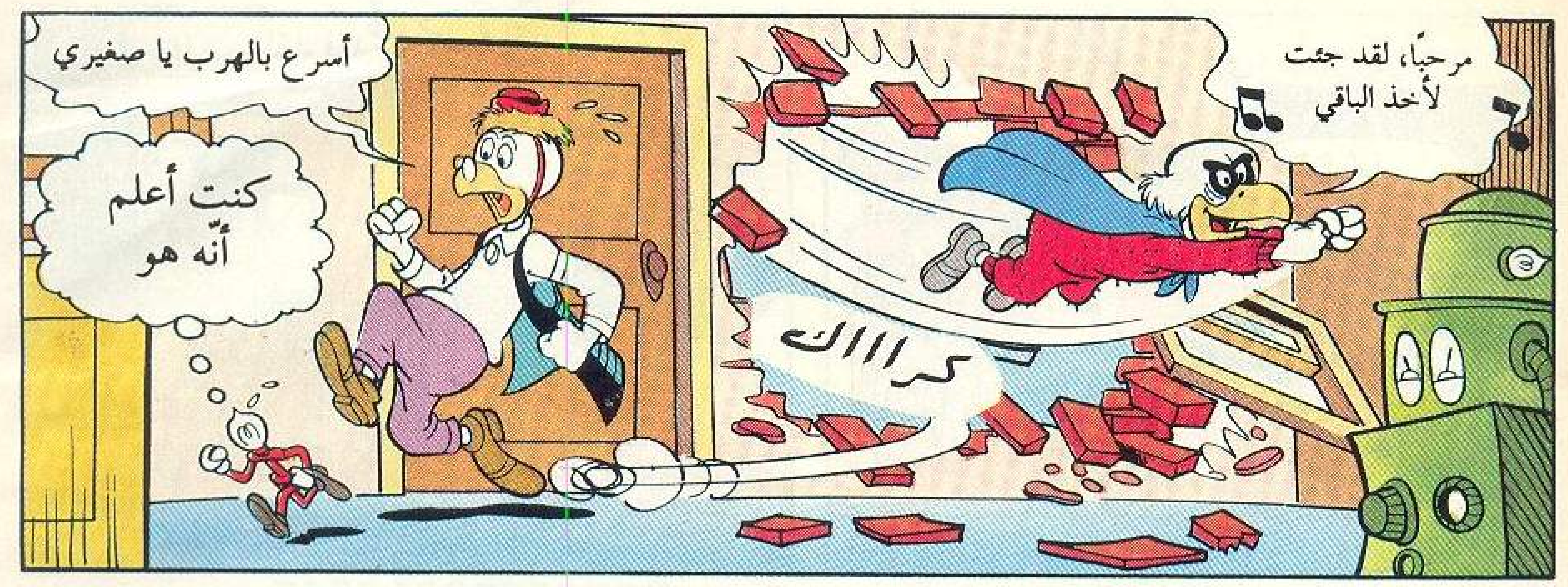

يا إلهي لقد انتهى مفعول الحبوب المقوية
أنظري يا أمي، إنّه نفس الرجل
إنّه يقوم بكل هذه الأشياء حتى يظهر على شاشة التلفاز


أظنّ أنّني مضطر أن أبقى بندق فقط


عليّ أن أنتظر حتى ينمو الحبوب المقوية


وفي نفس الوقت...
سأترك المجمع هنا...

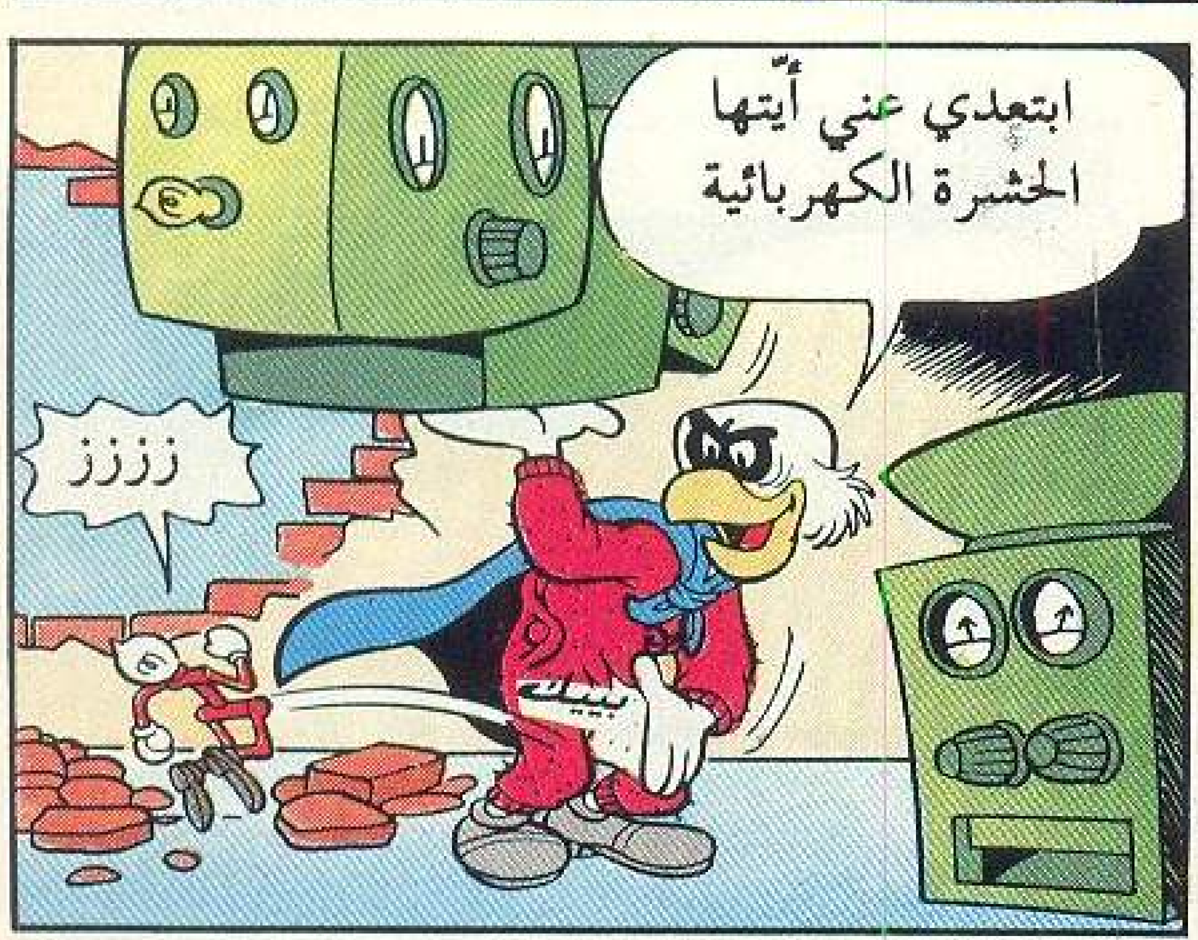

... فلا يجوز أن يعرف أحد عن الموضوع
زوووم
أاااه
ززززز


مرحبًا، لقد جئت
لأخذ الباقي
كراااك
أسرع بالهرب يا صغيري
كنت أعلم
أنّه هو


والآن أصبحت كل هذه المخترعات ملكًا لي


لقد قمت بعمل جيد
عليّ أن أتصرف
بسرعة
ززززز


زززززز
عد إلى هنا
يا صغيري


ابتعدي عني أيّتها
الحشرة الكهربائية
ززززز


أشكرك على هذه الإختراعات
العظيمة يا عبقرينو
أرجوك لا تأخذها كلها
زززززز


لقد فقدت كل شيء
ززززز


لقد نجح في أن يأخذ كل شيء
يا صديقي
ززززز
ززززز


لابد أنّه سرق كل قوة بندق الخارقة


بالتأكيد، عن طريق المجمع
ززززز


بالفعل هذا هو الجواب الصحيح
ززززززززز
وما العمل!؟


خطرت لي فكرة
أخيراً بدأت
المعركة


وفي نفس
الوقت...
لن يستطيع أحد إيقافي، لن يقف شيء أمامي
إنّه لص خارق،
هذا رائع
أين بندق
الخارق؟ ماذا
يفعل الآن؟
جلووب
زوووم
باف
بنك


هناك حل واحد
فقط


يجب أن تنمو الحبوب المقوية
؟


وفي نفس الوقت عند
عبقرينو...
لقد صنعت مجمعا آخر يا
عزيزي
ززززز


لقد أخطأ شرور حينما أعتقد أنّه
فاز علي


لن يحصل على
هذا المجمع
حاسة السمع الخارقة عندي
تخبرني أن هناك شيء يحدث
عند عبقرينو


ماذا تراه اخترع الآن يا ترى؟


لقد عدت يا صديقي لآخذ الاختراع الجديد
لقد عاد مرة
أخرى
إنّ هذا
الشخص مزعج
حقا
فرووووم
فروووم

طابع
البريد

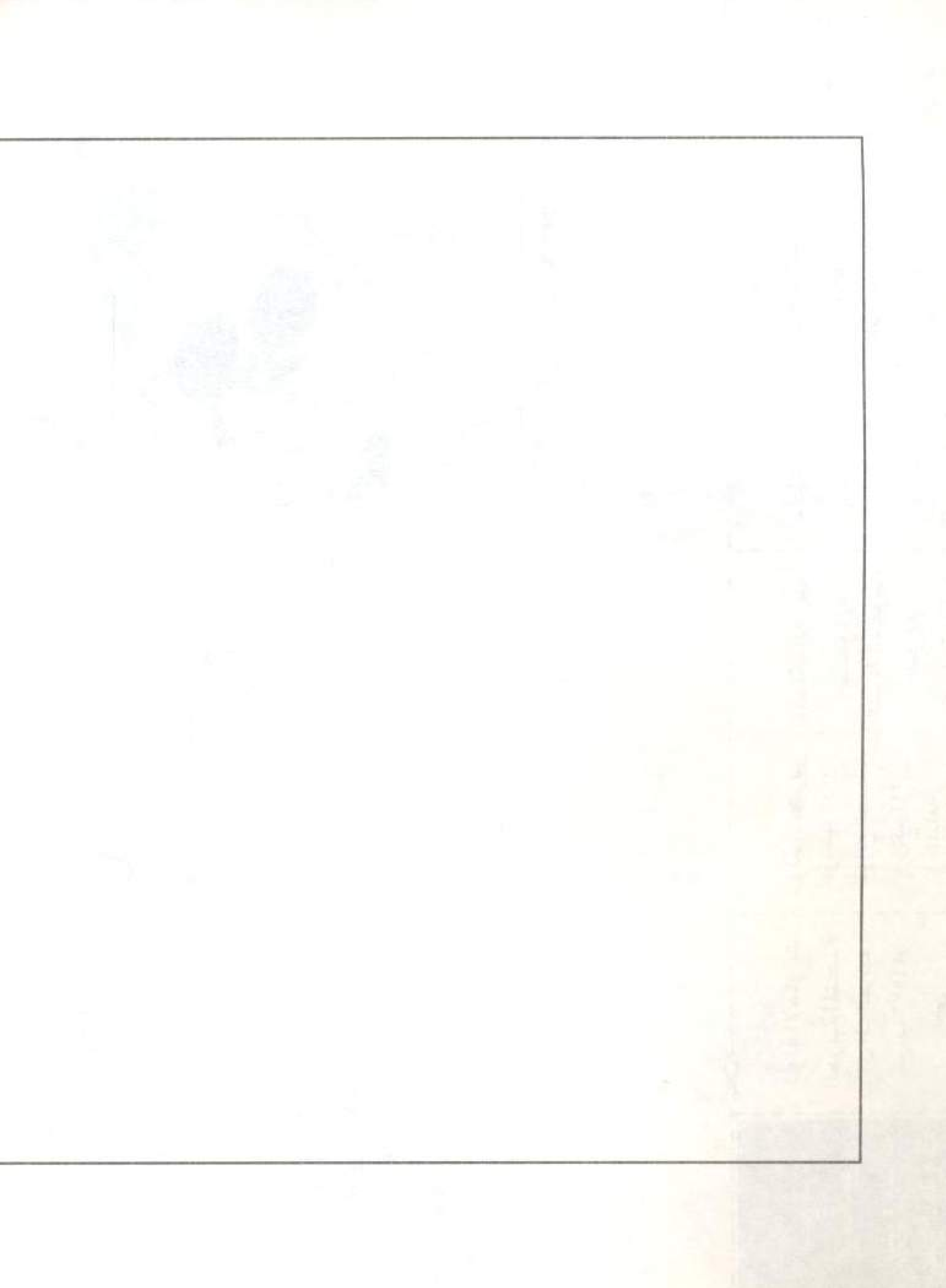
إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

مسابقة العدد رقم: -------

مسابقة العدد

عليك يا صديقي الاحتفاظ بهذا المظروف حتى الأسبوع القادم، فهناك مسابقة جميلة ومسلّية تنتظرك مع هدايا لطيفة. فلا تنس أن تحتفظ بها.



مسابقة العدد رقم :-------

إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

طابع
البريد


رائع، إنّه مجمع آخر، هذا مدهش
كلا


أرجوك لا تأخذه لقد صنعته لنفسي
أرجو المعذرة لأنّني سآخذه


كل شيء و...
فرووووم
لم يعد لديّ أي طاقة!
لقد وقعت في الفخ
ززززز


لقد أوصلت الجهاز إلى مانع الصواعق وهكذا تحولت كل طاقتك إليه
كارثة


لكن هذه النقود ملك لي ولن...


آآاي
خذ
ياه
باااف


سأتولى أنا
أمره الآن
بندق الخارق! وصلت
أخيراً يا عزيزي


لا يمكن للص مثله أن يتغلب عليّ أبداً
شكراً جزيلاً
ززز

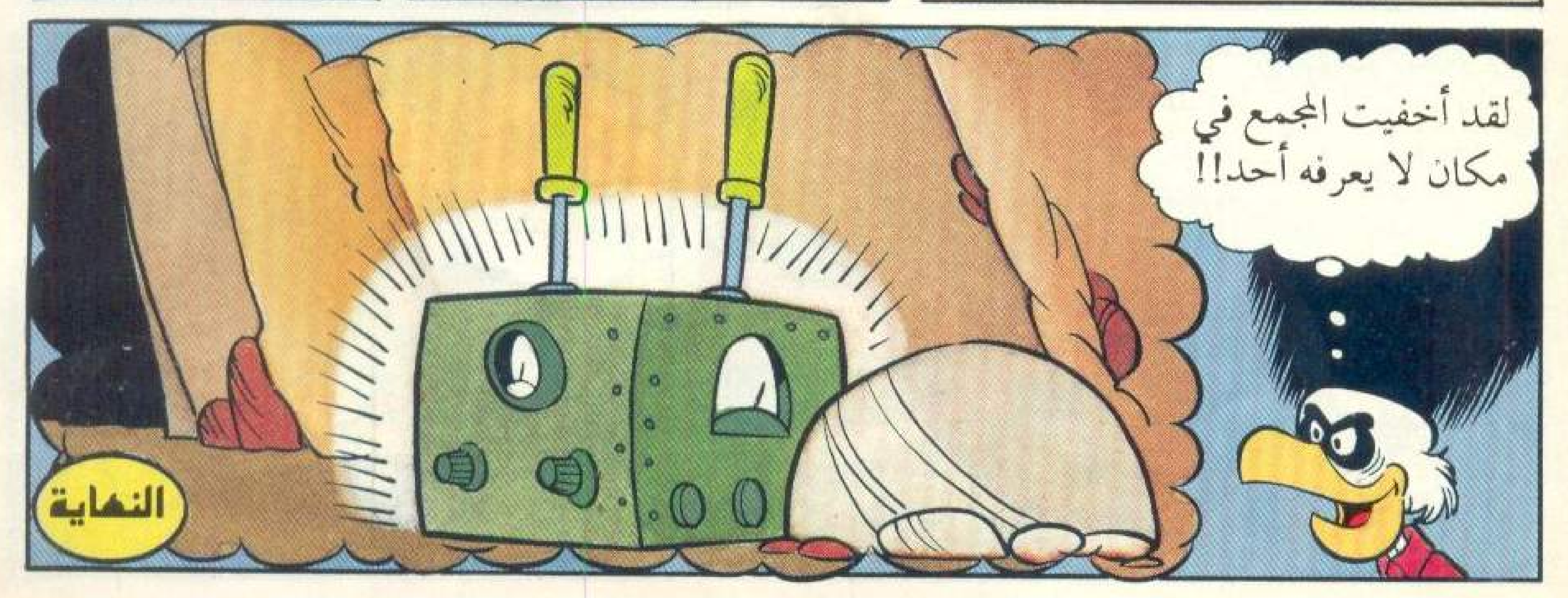

لقد احتفظ لي ابن اخي بحبة مقوية


إنّه بحاجة للعلاج أيّها المفتش
لقد قمت بعمل ممتاز يا بندق الخارق،
سنضعه في زنزانة خاصة
جررر


وهكذا...
لم يكن بندق الخارق هو
الذي قبض عليّ، إنّما عبقرينو


لو أنّني ما زلت أحتفظ بقوتي
الخارقة
من يدري لعلها تعود
إليك ثانية


إنّك لا تعرف أن ما
تتوقعه سيحدث


لقد أخفيت المجمع في
مكان لا يعرفه أحد!!
النهاية



بطوط

انتخبوا العم دهب!












الناس لم تعد تحتمل الدخان
وشركات الاعلان تخلت عن هذا الأسلوب


أنا أكتب على ارتفاع لا يسبب ضرراً


وجدت طريقة ستجذب الناس لقراءة ما أكتب

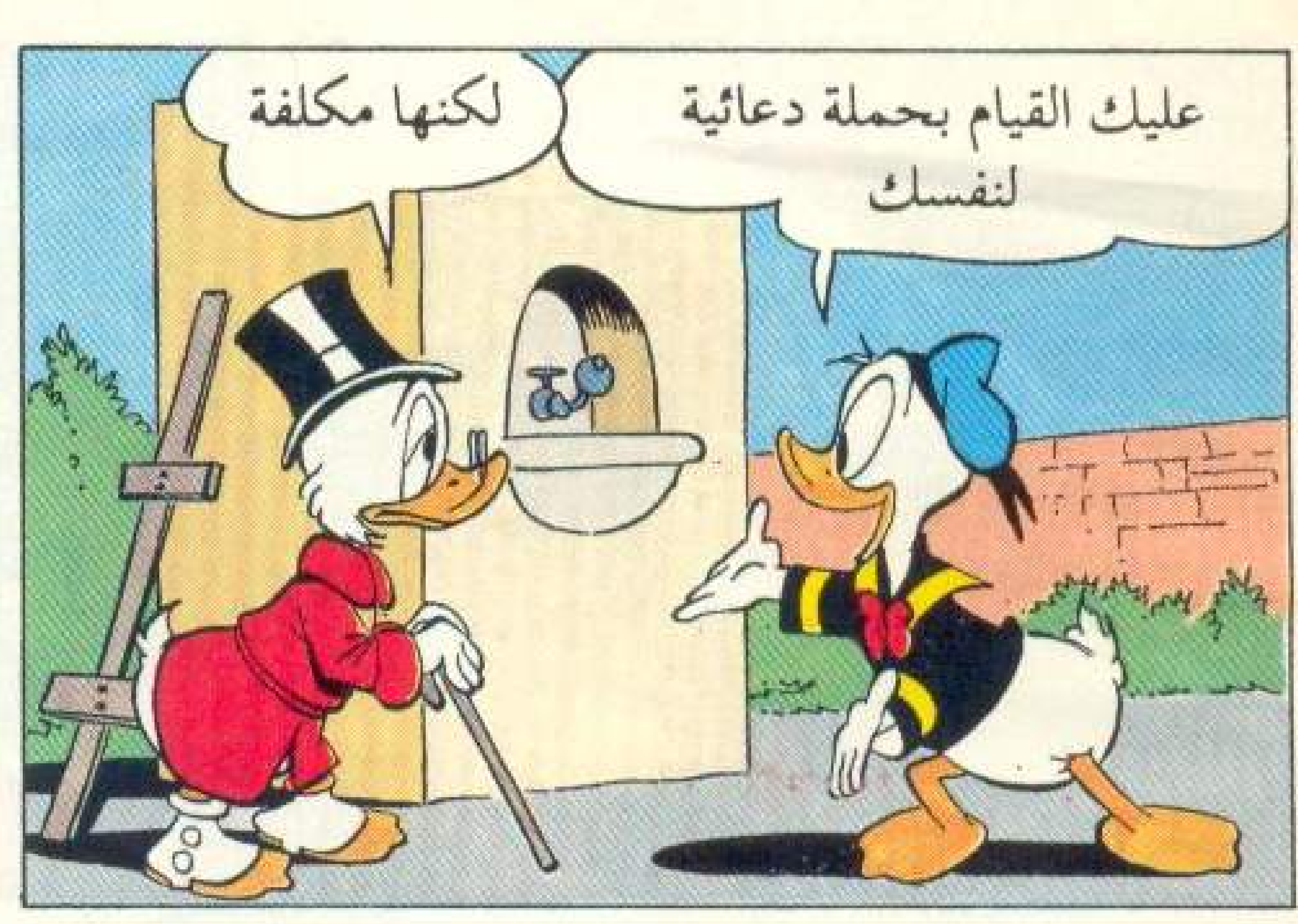

سأصبح أمهر من يكتب بالدخان
حظًا موفقًا يا عم بطوط


بطوط أمهر من يكتب بالدخان
سأذهب لأجد عميلاً


وجدته! إنّه أحد المرشحين للانتخابات، وبالطبع يهمه جمع الأصوات


انتظروا! سأتكلم الآن عن برنامج الضرائب
انتخبوا دهب


ماذا بك يا عم دهب؟
إنّ الناخبين لا يحبونني


عليك القيام بحملة دعائية لنفسك
لكنها مكلفة

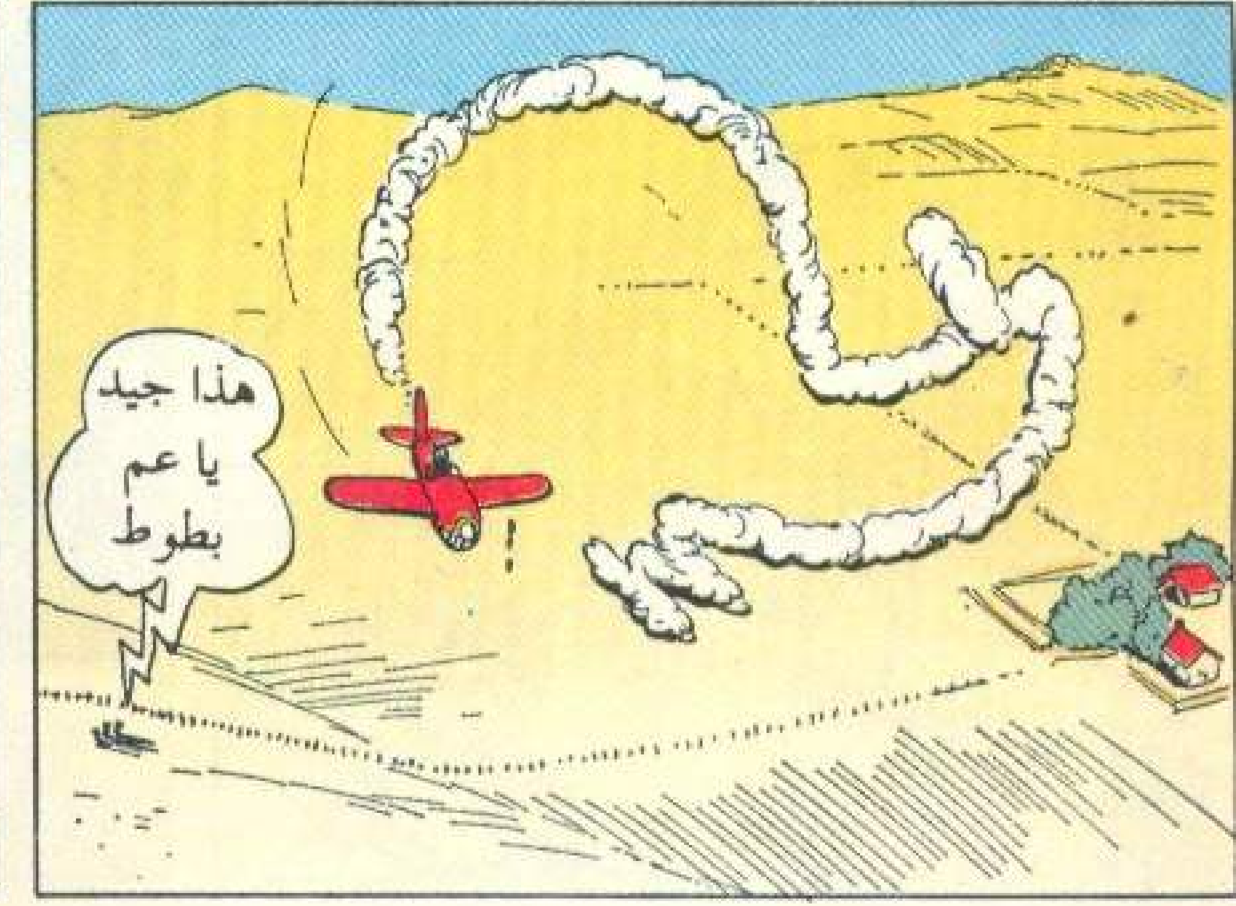

أعرف طريقة تجعلك تفوز في الانتخابات
إذا كانت رخيصة فلا بأس


واتفقا على أن يقوم بطوط بكتابة اسم دهب بالدخان في السماء
وسأقوم برسم صورته أيضا فوق الحديقة اليوم
وكيف تفعل ذلك؟


سترون مهارتي الآن يا أطفال


سأبدأ بالتدريب الآن، يمكنكم أن توجهوني باللاسلكي


وهكذا...
مستعدون؟ سأبدأ بالرسم الآن
حسناً


هذا جيد يا عم بطوط


هل يشبه الرسم العم دهب؟
إنّه جيد، ما عدا...

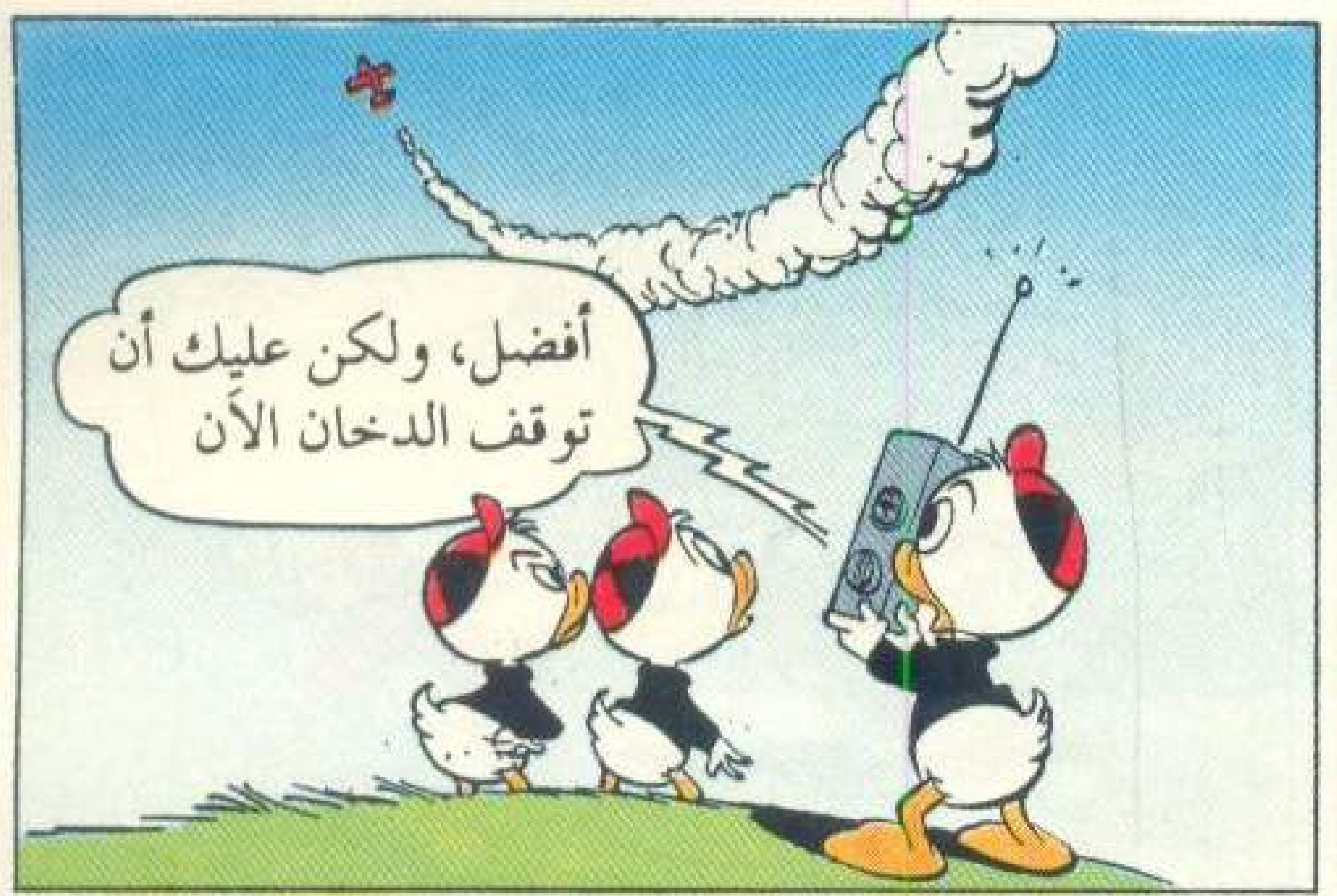

...أنّ جسمه يشبه القرد


يا إلهي هناك الكثير من السحب


سأعيد الرسم مرة أخرى يا أطفال


سأرسم وجهه وهو يبتسم


ما رأيكم؟


أفضل، ولكن عليك أن توقف الدخان الآن


إنّه يشبه الصينيين


الآن عرفت ماذا عليّ أن أتجنب أثناء العرض؟
نأمل ذلك!


وفي الموعد...
إنّكم لا تعرفونني، ولكن مع حلول المساء ستعرفني المدينة كلها!!!
لا ضرائب بعد اليوم


سيلمع اسمي في السماء
انتخبوا
لا ضرائب بعد اليوم


إنّه بارع في كتابة الكلمات
دهب


سيطل عليكم وجهي البسّام من السماء


سيكون هذا الرسم أبرع ما عملته على الاطلاق


ما رأيك في مسألة التلوث؟
إنّه يطابق رأيكم تماما
لا ضرائب بعد اليوم


بووه بووه
هل قلت شيئًا خاطئًا؟
لم تقل شيئًا محددا


ماذا عليّ أن أفعل حتى أرضيهم
ستواجه الكثير من المصاعب


إنّه يسخر منّا
إنّه يلوث هواء المدينة
لا تنتخبوا
دهب
لا تنتخبوه
بوه


إنّ الجماهير في الأسفل تحييني... هذا رائع


أرجوكم أن تفعلوا شيئًا لإيقاف بطوط
لقد تعطل جهاز اللاسلكي


لابد أن نجد طريقة ما!
تصرفوا بسرعة
أوقفوه بأي ثمن


هذا ما أردت أن أرسمه تمامًا


وفي هذه اللحظة اقترب الإوز من سحابة الدخان
هوونك
هوونك
هوونك


هووب
هوونك
أررغ
أررغ
هوب


هذا يشبهه تمامًا، ها ها
إنّه رسّام بارع


يا إلهي هذه
كارثة


يا لهذه المصيبة
إنّه يتسبب في
المزيد من التلوث


هذا لا يشبه أي شيء


لقد رسم دهب على شكل
سمكة قرش، ها ها


أعطوني الدواء بسرعة أحس
أني سأفقد الوعي


إنّه لا يقصد الإساءة
إليك
لقد تسبب في
مصيبة


ها ها ها
أفضّل ألا أرى ما
يقوم به
إنّه يتحسن في كل
مرة


ثعبان



لن أتحمّل أكثر، لقد بالغ في الأمر



عليّ أن أزيح السحاب، يجب أن أحل الموضوع نهائيًا
صواريخ!؟



قد تصيب العم بطوط بأذى
سيزول السحاب لوحده، انتظر



حسنًا، سأعطيه فرصة ثانية



عليّ أن أرسم وجهه بطريقة سليمة



سأزيد الإرتفاع حتى يراه أكبر عدد من الناس



الرسم مدهش هذه المرّة



ها هي الريح تهبّ قوية الآن
تماسكوا جيدًا، إنّها ريح عاصفة


أنا مصر علي أن بطوط تسبب
بتلوث المدينة


إذا انتخبتموني، فإنّني أعدكم بأن أحارب كل من
يسبب التلوث، وأعفيكم من الضرائب، وأكون
لطيفًا مع الأطفال


لقد قسمت
الريح الرسم
إلى جزأين
هذه مصادفة
رائعة


لا أصدق
ما يجري
لطيف مع الأطفال!!


ابعدوا عن طريقي
سأطلق الصواريخ


زوووف
يا إلهي، إن العم
بطوط داخل
السحابة


باف
بعووم
بااف
يا إلهي ما هذا
الصوت؟


لقد أصاب أحد
الصواريخ خزان الدخان


لقد فقدت السيطرة على الطائرة


سأهبط بسرعة، وبذلك أتجنب المشاكل


عليّ أن أجد مفتاح الصواميل


ها هو، لكن أين الطائرة؟


وبعد قليل كانت مدينة البط قد اختفت كلها تحت سحابة كثيفة من الدخان
يبدو أن هذه هي النهاية
علينا إبلاغ رجال المطافيء
لن يستطيعوا عمل شيء فالظلام دامس


وبعد ساعات...
بدأ الظلام ينقشع
أين ذهب العم بطوط ودهب؟


لقد سافرا، وقاما بإرسال كل هذه البطاقات البريدية لكم
بريد


توجه السيد دهب إلى القطب الجنوبي، أما بطوط فذهب إلى القطب الشمالي
النهاية


نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé

كتاكيت ديزني





F. JM. 92450.G














ميكي في الثلاثينات








KFS.MM.26-3-39.
























تميّز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!
باشتراكك في مجلة ميكي، توفّر لنفسك المتعة والمرح!
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضوًا في نادي أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهريًا العديد العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات الذهبية.
إذًا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقًا لها. ولتحصل على الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكًا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠ درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدًا في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في مظروف خاص، مستخدمًا عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يومًا من إرسال الاستمارة والمبلغ.

وبحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.

٣ التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.

٧ تسوّق في «جوراسيك آركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.

٨ أحصل على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.

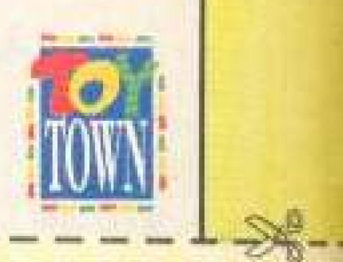
٩ التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.

١٠ الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها:

دار الثقافة فريق النصر — دار الثقافة قسم الكتاب

مكتبة الأسرة — المكتبة العلميّة — مكتبة الثقافة ـ سوق واقف

إذًا، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.










استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ________ العمر: ________

العنوان: ص.ب: ________ المدينة: ________ الشارع: ________

رقم الهاتف: ________ موقع المنزل: ________

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف	دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي هاتف: ٦٢٣٩٢٠	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة هاتف: ٥٣٤٥٥٩	الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدّة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩	يونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي ـ مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة هاتف: ٤١٤١٨٢	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠ هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦



النجوم

جلس بطوط يتأمّل السماء، ولكن خطرت في باله خاطرة: ماذا سيحدث لو تداخلت النجوم في بعضها البعض؟ وللأسف، فإنّ النجوم تداخلت في باله بالفعل، فعجز عن عدّها، فهل لك أن تساعده؟



الكلمات المتقاطعة

أمامك مخطّط لمدينة، ولكن في الأماكن التي لا توجد فيها صور، كلمات عموديّة وأفقيّة. فهل لك أن ترتّب الكلمات وتضعها في مكانها؟

الكلمات الأفقيّة

١- عاصمة عربية (معكوسة)
٢- خبث ودهاء (معكوسة)
٣- طريق
٤- قدّس وعظّم
٥- من وسائل النقل

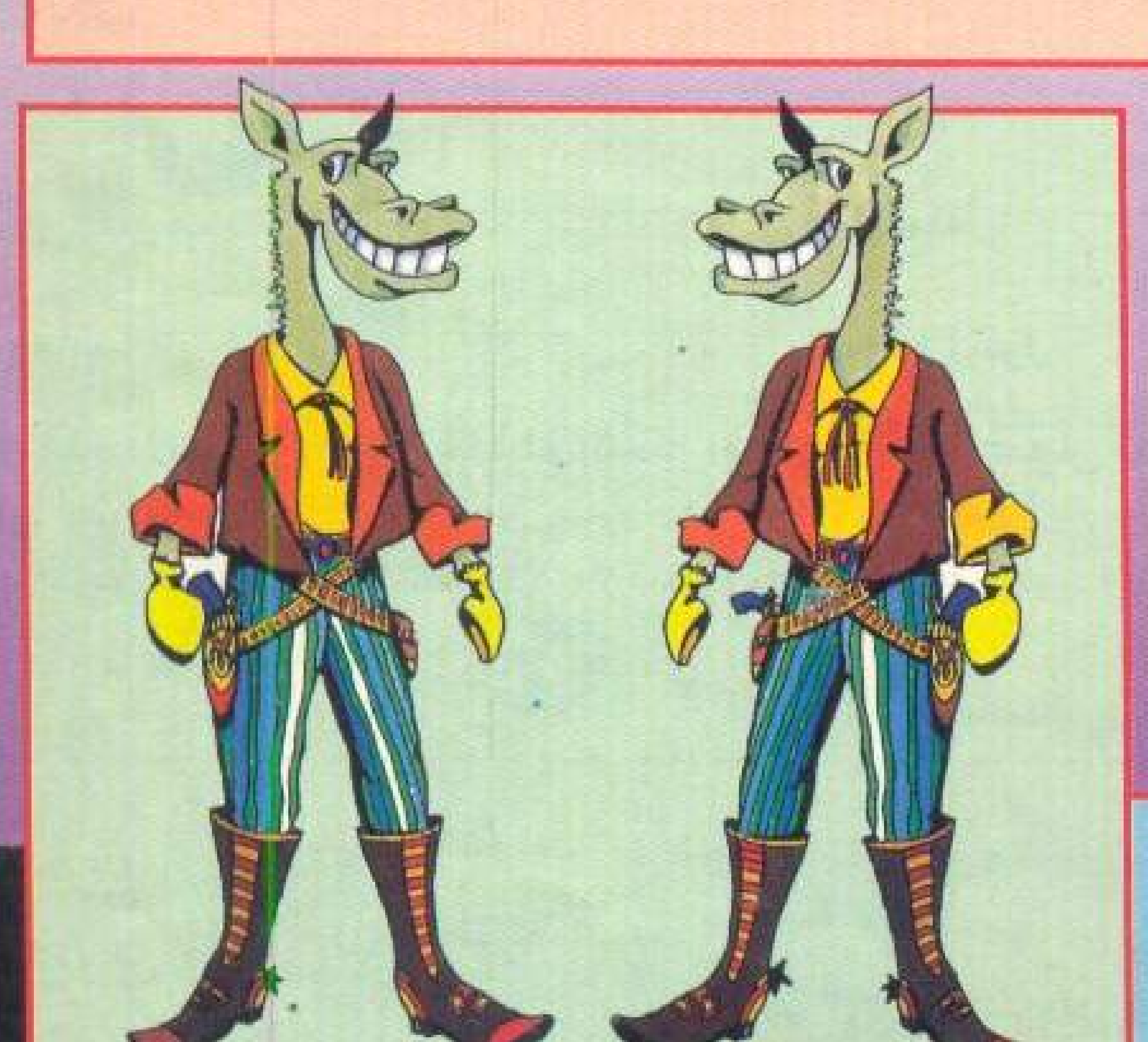
الكلمات العموديّة

١- من الاتجاهات الأربعة (معكوسة)
٢- ادعاءات
٣- معبر
٤- غادر (معكوسة)
٥- مُلكه



أمامك ٤ وجوه لأربع فتيات، و٤ نظارات أيضًا، فأيّة نظارة تناسب لأيّ وجه، هلاّ ساعدتنا في ذلك يا صديقي؟

أمامك صورتان، تبدوان للوهلة الأولى متشابهتان، ولكن بينهما ٨ اختلافات سواءًا في الألوان أو في بعض الأجزاء، فتعرّف إليهم.



فضلك

الصورة

التقطت هذه الصورة لهذا الطفل، وبعد تحميض الفيلم، اكتشف الوالد أن المسوَدة يحتوي على ٦ صور لابنه، ولكن واحدة منها فقط تطابق صورته. فأيّ المسوَدات تطابق صورته؟



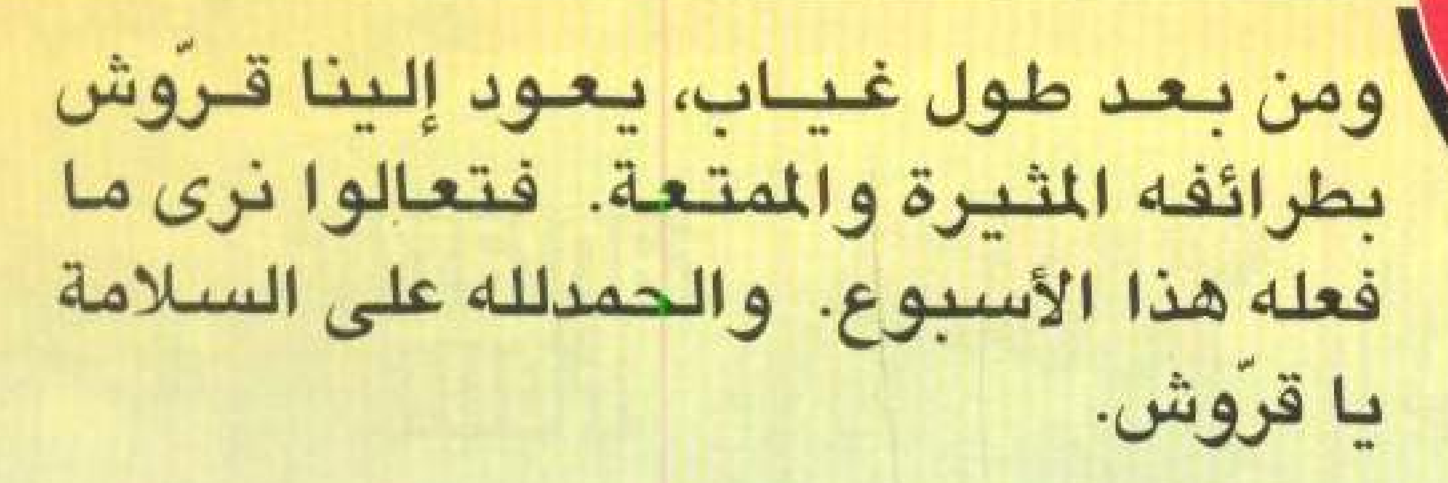
أين الطريق؟



أمامك طريقان للوصول إلى قمّة شعر هذه الفتاة. فأيهما سيوصلك إلى قمة شعرها؟

وعاد قرّوش

ومن بعد طول غياب، يعود إلينا قرّوش بطرائفه المثيرة والممتعة. فتعالوا نرى ما فعله هذا الأسبوع. والحمدلله على السلامة يا قرّوش.









THE FIRST 3D FULLY ANIMATED VIDEO GAME IN THE WORLD.

GO BANANAS! WITH DONKEY KONG COUNTRY

MARIO CLUB Nintendo

- Amazing 3D graphics.
- Wild sound.
- The biggest, longest adventure yet, at an incredible 32 megs.
- Over 100 levels. Including tons of secrets and bonus levels.

Official Nintendo Seal of Quality

Only For SUPER NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEM



DUBAI: P.O.Box 1545, Tel: 212579, Fax: 212651
ABU DHABI : P.O.Box 316, Tel: 335569, Fax: 338322



WHAT'S HOT IN 1995



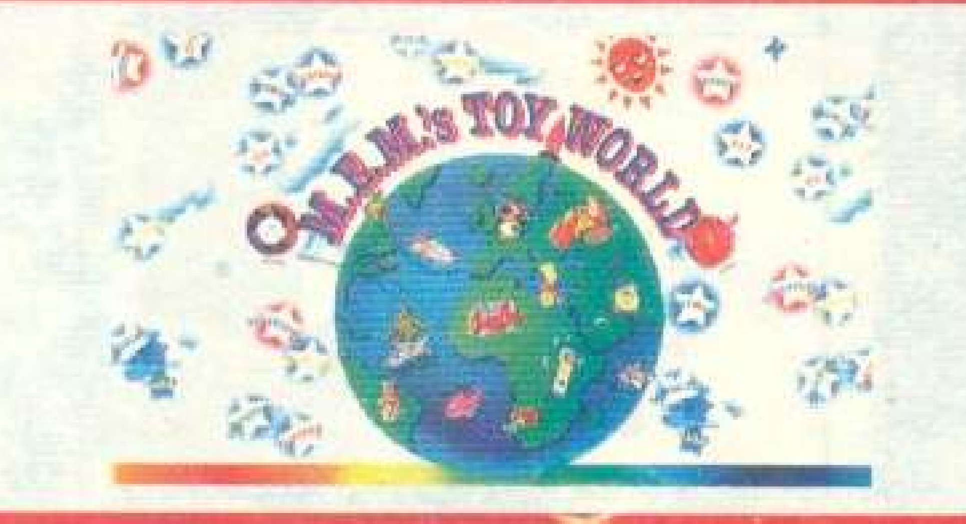


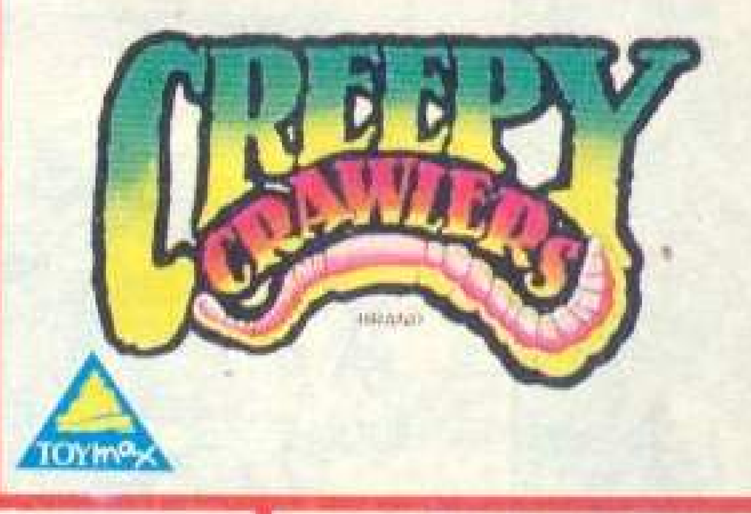






















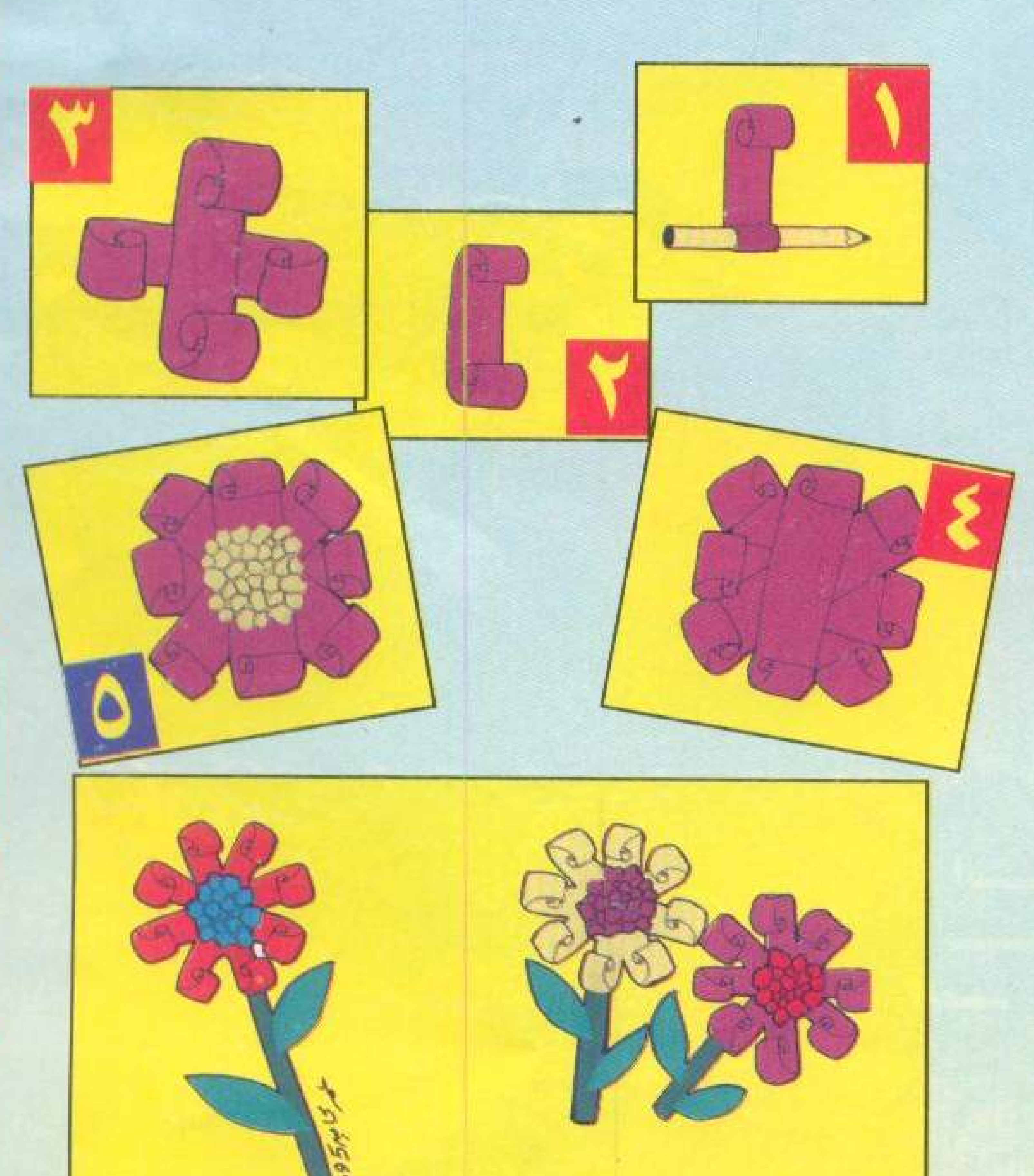
Middle East Marketing Company - Exclusive Toy Distributors for the Gulf & Middle East
PO Box 6970 Dubai - Tel: + 971 (0) 4 696436 - Fax: +971 (04) 692443



الزهور المجسمة

ستحتاج إلى: أوراق ملوّنة - صمغ - مقص - قلم.

الخطوات



خذ ورقة ملونة، وقسّمها إلى قطع مستطيلة متساوية.

خذ قطعة مستطيلة، وضع القلم عند حافة إحدى طرفيها، وأدر القلم، كما في الشكل.

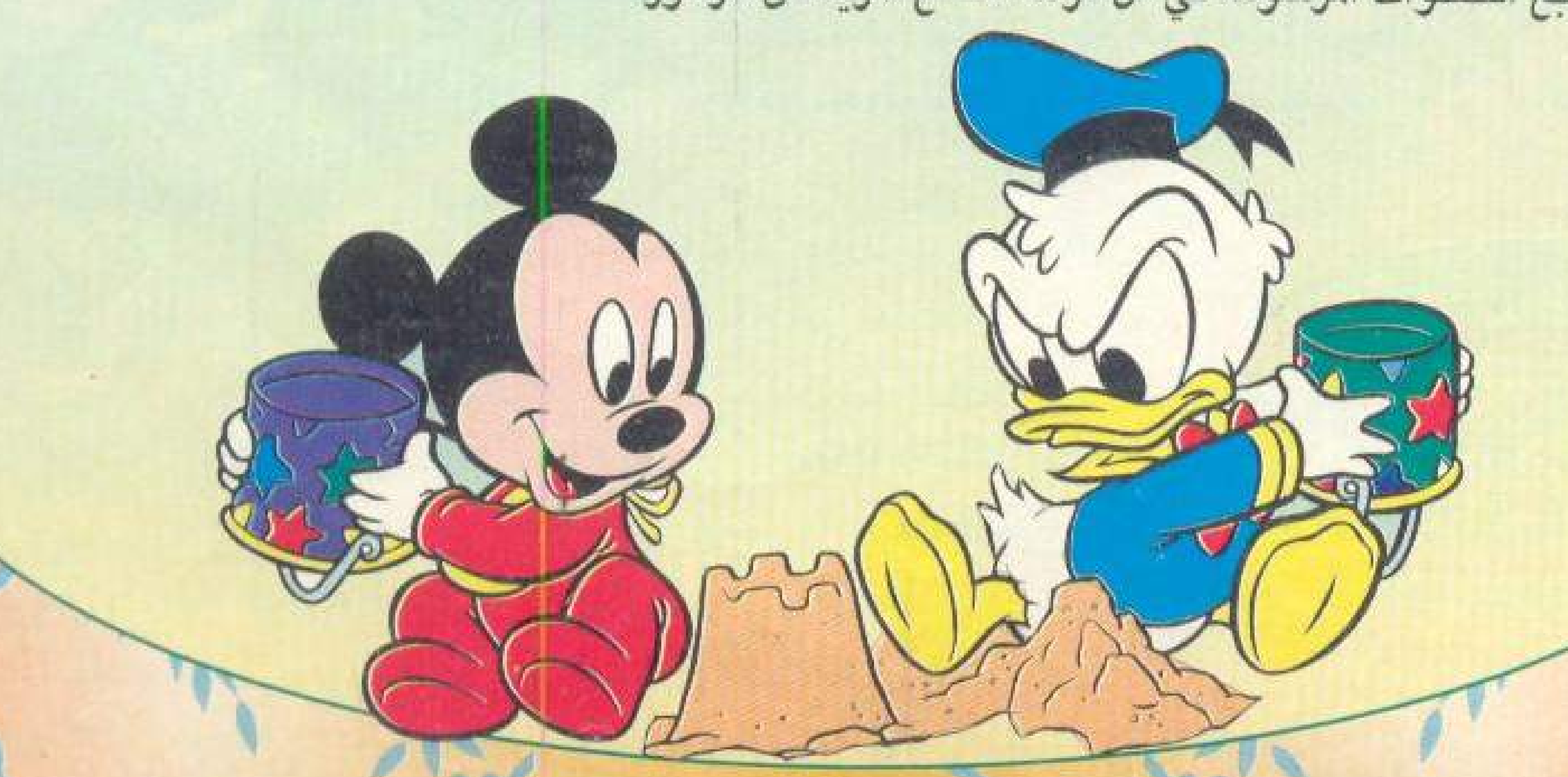
كرّر الخطوة السابقة مع الطرف الآخر من القطعة المستطيلة، ثمّ كرّرها مع باقي القطع.

اتبع الخطوات ٣-٥ حتى تحصل على شكل وردة.

خذ ورقة ملونة أخرى ومزّقها إلى قصاصات صغيرة، ثمّ كوّرها بأصابعك، وألصق كل الكريات الصغيرة التي صنعتها في وسط الزهرة.

استعمل ورقة ملونة خضراء حتى ترسم عليها شكل غصن، ثمّ اقطع الغصن.

ألصق الغصن على ورقة ثانية بيضاء، وأرسم له أوراق، ثم ألصق الزهرة التي صنعتها على الغصن بعد ذلك. وبعدها اتبع الخطوات المرسومة في كل مرة، لتصنع المزيد من الزهور.




العدد ٣٠
في العدد القادم
يشترك بطوط في
مسابقة لطيفة
لتبعده عن
النوم... ويُغني
ولكن ليس
بلغة نعرفها...
فما هي ياترى... ؟؟
تسرق عصابة القناع البنك... ولكن، ماذا سيحدث
لأعضاء العصابة؟... تابعوا معنا العدد القادم
لتعرفوا!
انتظر
مسابقة
العدد القادم
ميكي حول العالم
قال لي جدي: «نعم... كنّا نحب
البحر والسفر وقد أصيب بعض
البحارة بالإسقربوط...». ولكنّني
تساءلت كثيراً ، ما هو الاسقربوط؟
.. نعم.. نعم.. سأقول لكم في الأسبوع
القادم.
وآخر عجائب الدنيا السبع: هيكل
أرتيميس!
هل سمعت بأنَ سمك الزينة يرضع صغاره،
وإن لم تُرضع السمكة تموت؟... أنا أيضاً فَي
حيرة من أمري يا صديقي، ولكن تابع الموضوع
في الأسبوع القادم حتى تعرف كيف؟
تك.. تك... تك... أهذا صوت الآلة الحاسبة أم الحاسب الآلي؟ آه..
اعتقد أنّه صوت الحاسب الآلي.. ولكن ما الفرق بينهما؟
هدية
تنتظركم



٦٥٤٤
ناقلة صاروخ
٦٥٧١
محطة الإطفاء المركزية
٦٥٦٢
محطة وقود
٦٥٩٧
مطار المدينة
٦٣٣٨
مقر حرس السواحل
٦٥٩٦
ناقلة قارب
٦٤٨٤
طاقم المحطة
٦٣٣٩
منصة إطلاق الصاروخ
٦٣٣٦
رواد طاقم المحطة الفضائية
٦٥١٦
عربة قمرية
لحظة . . . انتظروني!!
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا . . . فبعد لحظات ستنطلق المركبة!
جديد
العاب ليجو... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO SYSTEM
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٥، مجموعة ليجو.
٦٦١٤
خط إطلاق النار
جديد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس